ESCALOFRIO presenta:

3

EDICION ESPAÑOLA

MONSTERS UNLEASHED!

HISTORIAS GRAFICAS DE MEDIANOCHE PARA ADULTOS

MONSTERS UNLEASHED!

Sumario:

EL HOMBRE QUE GRITABA: ¿LOBO HUMANO? 4
Hasta un hombre de corazón puro, que reza cada noche, puede convertirse en lobo cuando florece la luna llena... o cuando Robert Block así lo quiere.

FANTASMAS, APARECIDOS Y COSAS POR EL ESTILO 14
Nuestro épico editorial, respondiendo a las sempiternas preguntas que se nos hacen, como, por ejemplo, "¿De dónde sacáis esas absurdas ideas, tan espeluznantes?"

LA COSA DEL CONGELADOR 16
¿Quieres que te de una pista, amigo lector, émulo de Sherlock Holmes?. Está bien... te diremos que... filetes de ternera, desde luego, no es lo que se guarda en ese congelador.

RELATOS DE VAMPIROS 22
Un hombre es juzgado por haber matado a un vampiro. Bueno, hay que admitir que eso de matar a un muerto tiene sus pelendengues.

CRANEOS EN LAS ESTRELLAS 28
Salomon Kane, épico héroe de Robert E. Howard, se enfrenta a cierto misterioso monstruo del pantano y, de paso, acaba con diversas maldiciones.

RETRATO DEL HOMBRE LOBO Y SU JUVENTUD 38
Una tímida incursión en nuestra Galería de Monstruosidades Cinematográficas, pero... ¿Cuidado con el cicerone... si es noche de luna llena?.

UN PIE EN LA TUMBA 43
Postura que resulta de lo más precaria... porque se corre el riesgo de poner el otro pie dentro... por los siglos de los siglos.

¿LO ARTIFICIAL? 48
¿Por fin, la prueba definitiva de que donde come uno pueden comer dos... máxime si uno de estos dos está muerto?

¿MUNDO DE BRUJOS? 54
¿Crées que los monstruos de nuestro planeta son algo? ¡Pues espera a que conozcas y disfrutes con los monstruos sanguinarios de este universo henchido de atrocidades!

Editor:
EDICIONES VERTICE

Guionistas:

GERRY CONWAY
GARDNER FOX
TONY ISABELLA
ROY THOMAS
MARV WOLFMAN

Ilustraciones:

TONY DIPRETA
GENE COLAN
RALPH REESE
PABLO MARCOS
DOUG WILDEY

Portada:
LOPEZ ESPI

Traduccion:
FERNANDO SESEN

Publicado por EDICIONES VERTICE, Concepción Arenal, 146 - BARCELONA (16) ESPAÑA. © COPYRIGHT, 1973, MARVEL COMICS GROUP - © COPYRIGHT, 1973 EDICIONES VERTICE por convenio con TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. NEW YORK. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total ó parcial.
Versión Castellana: F. SESEN - Portada: L. ESPI - Publicidad: PUVER PUBLICIDAD. DISTRIBUCION: EDIPRES, Distribuidora de Ediciones, Talleres, 62/64 BARCELONA

I.G. Miralles

D.L. B-2511/74

¡VAMOS, VAMOS, LOBITO, MI QUERIDO AMIGO... CÁLMATE!
¡YO SÉ QUE ESTE ES EL PRIMER NÚMERO HORRIPILANTE DE MONSTERS UNLEASHED! (¡MONSTRUOS DESBOCADOS!)... SIN EMBARGO, TIENES QUE APRENDER A CONTROLARTE.
¡FÍJATE EN MI. SOY TAN MONSTRUO DESBOCADO COMO TU...
¿PERO ME HAS VISTO ALGUNA VEZ HOLLAR A LA LUNA... O CORRER A CUATRO PATAS?

¡PERO NO PUEDES CENSURAR MIS ENTUSIASMOS, FRANKY...
DESPUÉS DE TODO, LA PRIMERA HISTORIA DE ESTE NÚMERO SE REFIERE A UNO DE LOS MIOS... ¡UN LOBO HUMANO...
¡YO TAMPOCO LO HARÍA, SI TUVIESE COMO TU, BURSITIS... Y UNA VOZ CAPAZ DE PROVOCAR UN FALLO CARDÍACO EN UN ARMADILLO!
¡Y AUN ES MÁS, SE TRATA DE UNA ADAPTACIÓN DE UN CUENTO DE TERROR DE ROBERT BLOCH, EL QUE ESCRIBIÓ "PSICOSIS", EL LIBRO QUE SUELO LEER TODAS LAS NOCHES ANTES DE DORMIRME...
¡TE ASEGURO QUE ESTE CUENTO ES MUCHO MÁS HORRIBLE QUE VERTE A TI SIN LOS LABIOS PINTADOS!
¡PERO NO ES PRECISO QUE ACEPTES MI PALABRA TIO FEO. VUELVE LA PÁGINA Y CERCIORATE TU MISMO...

"ERA UN LOBO HUMANO", SUSURRÓ ELLA. "LE OÍ SEGUIRME POR EL BOSQUE..."
"...SUS PATAS QUEBRANDO RAMITAS Y PISANDO LA CRECIDA HIERBA DETRÁS DE MÍ. YO TENÍA MIEDO DE MIRAR ATRÁS, PERO SABÍA QUE ALLÍ ESTABA...LO SABÍA..."
"Y AL SALIR LA LUNA... OÍ SU AULLIDO!"
"Y ENTONCES LO VÍ... Y ENTONCES GRITÉ!"
AAARRR

EL HOMBRE QUE GRITABA ¿LOBO HUMANO?
EEEEEEE
Guión de GERRY CONWAY, de un cuento corto titulado: "EL HOMBRE QUE GRITABA: "AL LOBO!"" por ROBERT BLOCH. dibujos de PABLO MARCOS.

...¡SI TU NO HUBIESES SALIDO ENTONCES... NO SE LO QUE HABRÍA HECHO!
¡VAMOS, VIOLET...
TU Y YO TENEMOS TANTO SENTIDO COMÚN PARA ESTAR POR ENCIMA DE ESAS TONTAS SUPERTICIONES...¿ NO TE PARECE?
SE PUSO TENSA. ME MIRÓ, TEMBLANDO ENTRE MIS BRAZOS. LUEGO...
¿NO... NO ME CREES, CHARLES? ¿QUIERES DECIR QUE NO LO HAS VISTO... QUE NO HAS OIDO SU AULLAR?
¡VINE AQUÍ UN MES POR DELANTE, CON RESPECTO A TÍ, PARA ESCRIBIR, CARIÑO Y HE ESCRITO!
¡Y, CARIÑO... NO VI HOMBRES LOBOS, NI FANTASMAS NI VAMPIROS... SOLO INDIOS Y OTROS CIUDADANOS!
CIERTA NOCHE, AL VOLVER DE LA TABERNA DEL LEÓN, VI UN ELEFANTE COLOR ROSA...!
¡YO SONREÍ... PERO ELLA NO...
¡CREES... QUE ESTOY LOCA!
¡NO, JAMÁS DIJE ESO!
¿PERO VERDAD QUE LO ESTÁS PENSANDO?
¡EN ABSOLUTO! ¡CUALQUIER MÉDICO TE DIRÁ QUE LOS ERRORES DE PERCEPCIÓN NO INDICAN POR NECESIDAD UN DESEQUILIBRIO MENTAL!
¡PERO QUIZÁ, SI HABLASES CON EL DOCTOR MEROUX...!
¡NO, CHARLES... NO PODRÍA NUNCA...!
SE INTERRUMPIÓ, RETORCIENDO SUS MANOS...
UN SONIDO VINO DESDE EL LAGO... UN GEMIDO FINO Y PENETRANTE...
AAAARRRROOO
¡EL AULLAR DE UN LOBO HAMBRIENTO!

POCO A POCO, EL GRITO SE APAGÓ. ERA UN GRITO QUE HABÍAMOS OÍDO ANTES, DURANTE ESTAS ÚLTIMAS SEIS NOCHES... AUNQUE YO NO DE MOSTRABA HABERLO ESCUCHADO...

¡AHORA, CHARLES... AHORA LO VERÁS!

¡MIRA, CHARLES ... EN EL SUELO! ¿NO VES LAS HUELLAS?

¡DA LA VUELTA A LA CABAÑA!

CLARAS Y DEFINIDAS EN EL SUELO A NUESTROS PIES ESTABAN LAS INCONFUNDIBLES HUELLAS DE LAS PATAS DE UN LOBO GIGANTE...

ME VOLVÍ HACIA VIOLET Y LA MIRÉ CON FIJEZA LARGO RATO. POR ÚLTIMO SACUDÍ LA CABEZA, MURMURANDO...

¡LO SIENTO CARIÑO... PERO TE EQUIVOCASTE!

¡NO VEO NADA! ¡NADA EN ABSOLUTO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, DEJÉ A VIOLET EN LA CAMA, DURMIENDO COMO UN TRONCO... Y CONDUJE EL COCHE HASTA EL CRUCE DE CAMINOS, PARA VER A LISA...

ASÍ ES COMO LA CONOCÍ EL MES PASADO, CUANDO ESTUVE SOLO EN LA CABAÑA. ME DETUVE JUNTO AL ARCÉN DE LA CARRETERA, TRATANDO DE COMPRAR EN AQUELLA TIENDA UNA PULSERA PARA VIOLET...

ENTONCES VI A LISA... Y ME OLVIDÉ DE TODO LO DEMÁS...

¡TE ECHÉ DE MENOS, CHARLES...! ¡YA SABES CUANTO DESEO ESTAR CONTIGO!

¿Y CREES QUE YO NO? ¡DESDE QUE HA VENIDO VIOLET LA VIDA HA SIDO UN INFIERNO!

¡PERO PRONTO TERMINARÁ DE FORMA... DEFINITIVA!

LISA SONRIÓ... Y CON UNA VOZ SUAVE, CASI UNA VOZ INOCENTE, ME HIZO UNA PREGUNTA QUE ESPERABA...

¿Y CÓMO ESTÁ TU ESPOSA?

¡NO MUY BIEN! ANOCHE LA SIGUIÓ UN LOBO. METEMO QUE SUFRA UN ATAQUE DE HISTERIA...

¡CREE QUE SE TRATA DE UN HOMBRE LOBO, YA SABES!

¡ME GUSTARÍA QUE ME DIJESES COMO CONSIGUES QUE TU LOBO SALGA Y LA SIGA...!

¡VAMOS, CHARLES...! ¿NO TE BASTA QUE NUESTRO PLAN DE RESULTADO?

¡SI TODO VA BIEN, SE VOLVERÁ LOCA DE MIEDO Y DE PREOCUPACIÓN... DESPUÉS DE QUE EL LOBO VUELVA A SALIR ESTA NOCHE!

¡NO HABRÁ NADA... NI NADIE QUE NOS MANTENGA SEPARADOS!

¡TE LO PROMETO, CHARLES... TE LO PROMETO!

FUÉ ENTONCES CUANDO COMPRENDÍ LA VERDAD...

LISA TAMPOCO ESTABA MUY CUERDA...

AQUELLA NOCHE, VIOLET Y YO CENAMOS EN SILENCIO... HASTA QUE...

¿QUÉ TE OCURRE, QUERIDA? ¿LA LUNA ES DEMASIADO BRILLANTE PARA TUS OJOS?

¡LA ODIO, CHARLES!
¡PERO SI ES HERMOSA, CARIÑO!
¡NO PARA MI! ¡ODIO LA NOCHE!

¡HE ESTADO PENSANDO, VIOLET... QUIZÁ DEBERÍAS VOLVER A LA CIUDAD! ¡ME REUNIRÉ CONTIGO CUANDO TERMINE MI LIBRO...!
¿SOLA? ¡NO, NO, CHARLES... NO PODRÍA IR SOLA! ¡EL LOBO...!

¡LOS LOBOS NO VAN A LA CIUDAD... VIOLET!
¡CHARLES, POR FAVOR... LA LUNA...!
¡HE TENIDO MUCHA PACIENCIA, CARIÑO... MUCHÍSIMA PACIENCIA! ¡CUANDO VUELVA DE LA TABERNA DEL LEON ES PERO QUE HAYAS TOMADO UNA DECISIÓN!
¿TE... TE MARCHAS?

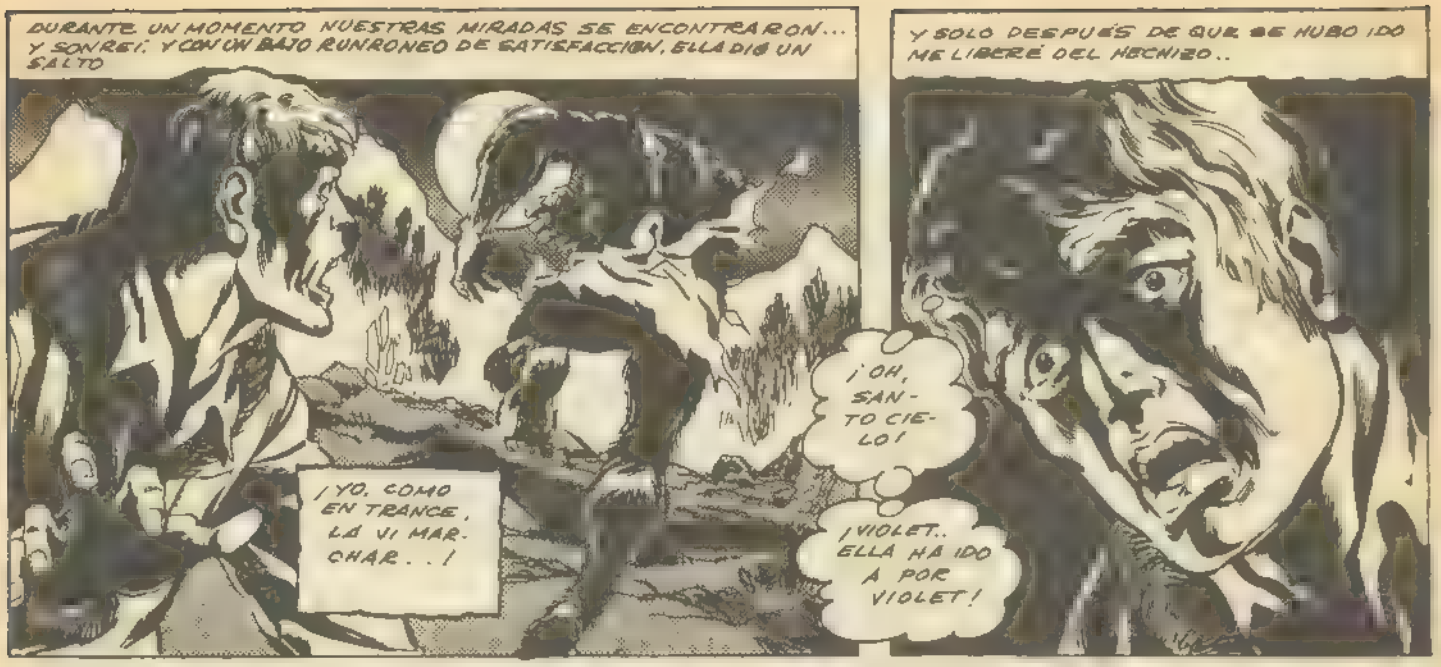
¡SI NO QUIERES QUE PIENSE QUE ESTÁS LOCA, VIOLET... SERÁ MEJOR QUE ME DEMUESTRES QUE POR LO MENOS PODRÁS QUEDARTE SOLA UNAS HORAS SIN DESMORONARTE!
¡CHARLES, POR FAVOR... NO ME DEJES AQUÍ SOLA... CHARLES...!

CHARLES, POR FAVOOORRR!

EL GRITO DE ANGUSTIA DE VIOLET SE HABÍA DISIPADO YA EN MI MENTE CUANDO LLEGUE AL CRUCE... Y LA ENCONTRÉ A ELLA, RECORTADA CONTRA LA LUNA...

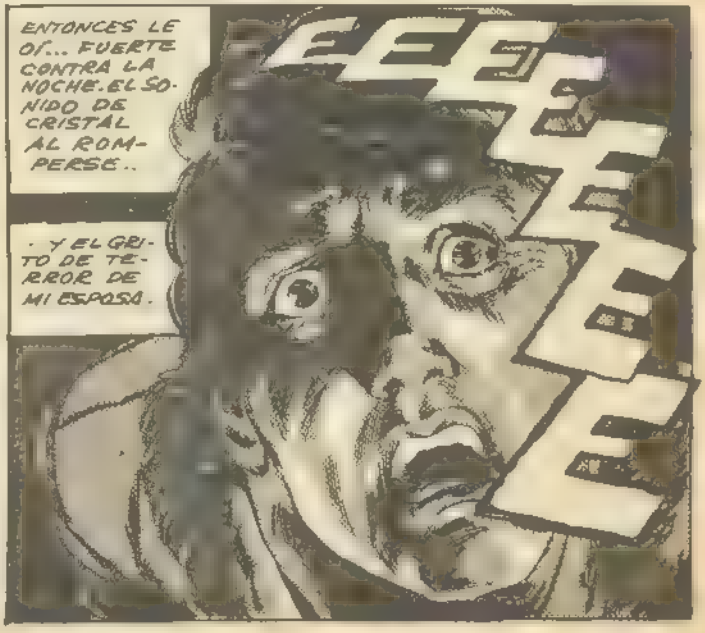
LISA...

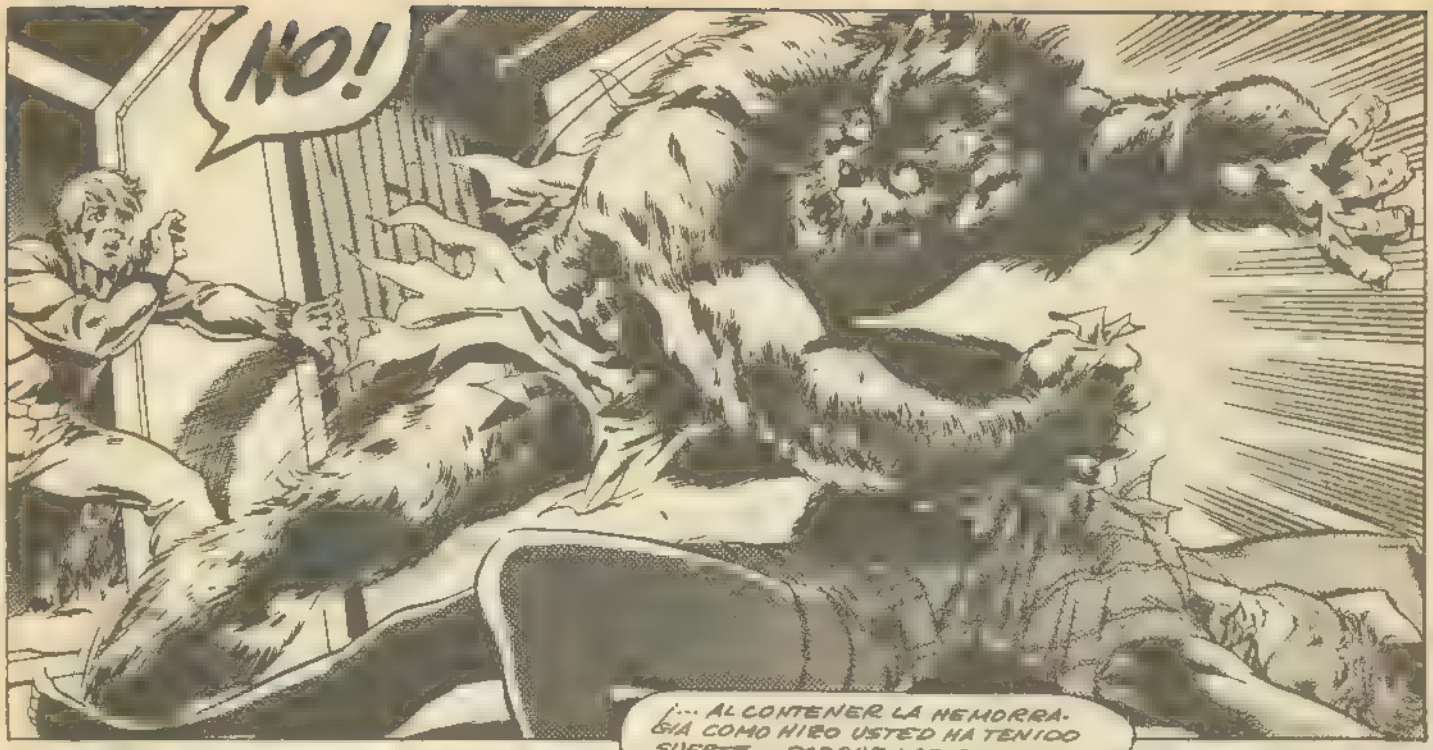
'VEO QUE TUVISTE LA MISMA IDEA! ¡UNA NOCHE COMO ESTA NO ES PARA PASARLA DURMIENDO!
¡CHARLES, NO... DEBES IRTE! ¡NO TE MANTENGAS AQUÍ.!
¿QUÉ PASA, LISA? ¿OCURRE ALGO MALO?
¿LISA?
LA MIRÉ CON FIJEZA, LUEGO... LO VÍ... QUE SU ROSTRO ADQUIRÍA UN RUBOR ANTINATURAL... QUE SUS OJOS SE HACÍAN LUMINOSOS, QUE LOS LABIOS SE LE SEPARARON MÁS DE PROTESTA QUE DE PASIÓN. MIRABA POR ENCIMA DE SU HOMBRO... A LA LUNA... Y EN SUS MANOS HABÍA
¡Y FUÉ ENTONCES CUANDO COMENZÓ!
¡TU MANO... SE CUBRE DE PELO... DE PELO GRIS.!
¡PELO DE LOBO!
MIENTRAS LA MIRABA, SU CUERPO PARECIÓ CRECER... LOS BRAZOS SE PROLONGARON DESDE SUS HOMBROS...
.. SINO OTRO ASPECTO DE LA SUYA PROPIA. ¡TODA LA TRANSFORMACIÓN SE PRODUJO EN TRES MINUTOS!
.. LA PIEL SE OSCURECIÓ. SE HIZO ÁSPERA... EMITIENDO MECHONES DE PELO, MIENTRAS ELLA SE RETORCÍA ATORMENTADA COMO UNA MUJER PARIENDO...
¡LO SÉ, PORQUE LO CRONOMETRÉ CON MI RELOJ DE PULSERA!
Y EN CIERTO MODO, ELLA ESTABA PARIENDO... NO UN ALMA NUEVA..


DURANTE UN MOMENTO NUESTRAS MIRADAS SE ENCONTRARON... Y SONREÍ. Y CON UN BAJO RUNRONEO DE SATISFACCIÓN, ELLA DIÓ UN SALTO
¡YO, COMO EN TRANCE, LA VI MARCHAR..!
¡OH, SANTO CIELO!
¡VIOLET.. ELLA HA IDO A POR VIOLET!
Y SOLO DESPUÉS DE QUE SE HUBO IDO ME LIBERÉ DEL HECHIZO..

YO HABÍA ESTADO EN COMBINACIÓN CON UNA CHICA QUE ENLOQUECÍA MI VIDA. AQUELLA MUCHACHA NO ESTABA TOTALMENTE DE ACUERDO. Y AHORA COMPRENDÍA QUE ERA UN LOBO HUMANO...!
¡QUIZÁ YO TAMBIÉN ESTABA ALGO LOCO!

PERO EL HECHO ESTABA PRESENTE... Y SE ME OCURRIÓ UNA IDEA DE SÚBITO!
¡LOS LOBOS HUMANOS NO SOLO ASUSTAN .. SINO QUE MATAN!


ENTONCES LE OÍ... FUERTE CONTRA LA NOCHE. EL SONIDO DE CRISTAL AL ROMPERSE..
.. Y EL GRITO DE TERROR DE MI ESPOSA.
EEEEEEE



LA BESTIA SALTO PASANDO JUNTO A MI MIENTRAS YO ENTRABA EN LA CABAÑA... PERO NO ME PIJE'. ERA COMO SI DESPERTARE DE UN SUEÑO

¡VIOLET OH, DIOS, VIOLET!

NO CONTESTÓ. ESTABA INCONSCIENTE...

¡... AL CONTENER LA HEMORRAGIA COMO HIZO USTED HA TENIDO SUERTE... PORQUE LOS OTROS NO SOBREVIVIERON!

¿LOS OTROS, DOCTOR MEROUX?

¿ES QUE NO LO SABÍA?

¡COMENZÓ HACE VARIOS MESES ANTES DE QUE LLEGASE USTED UN LOBO QUE ATACA A MUJERES, HOMBRES, ANIMALES!

¡EN EL VALLE HAY UNA LEYENDA SOBRE HOMBRES QUE SE CONVIERTEN EN LOBOS..!

¡DICEN QUE ES UNA ENFERMEDAD TRANSMITIDA EN CIERTO MODO DE UNA MANERA SANGRIENTA!

SERÁ MEJOR QUE ECHE UN VISTAZO A ESTO, DOCTOR! ¡PIERRE PENSÓ QUE VIO A LA LOBA! ¡DISPARÓ CONTRA ELLA...!

¡.. PERO CUANDO ENCONTRAMOS EL CUERPO.!

¡VIMOS QUE ERA ELLA Y NO UNA LOBA!
¡ERA LISA.. PERO UNA LISA TRASFORMADA! ¡EN LA MUERTE, DEBIÓ ADQUIRIR SU VERDADERO ASPECTO. SU VERDADERA EDAD...!¡Y ME DESMAYÉ!
¡SI, ME DESMAYÉ!
HORAS DESPUÉS, EL RUIDO DE VIOLET EN LA COCINA ME DESPERTÓ LA IMAGEN DEL CUERPO TRANSFORMADO DE LISA SEGUÍA FRESCO EN MI MENTE
... TAN FRESCO COMO LO QUE ME HABÍA CONTADO EL DR. MERDUX, JUNTO AL LECHO DE VIOLET...
... DE COMO LA MALDICIÓN DE LOS LOBOS HUMANOS ERA UNA ENFERMEDAD... TRANSMITIDA DE VÍCTIMA A VÍCTIMA. YA PODÍA ADIVINAR COMO... Y MIENTRAS LLEVABA A VIOLET, REZANDO POR QUE ME EQUIVOCASE, SUPE QUE ERA VERDAD...
¿VIOLET?
QUE LA ENFERMEDAD SE TRANSMITÍA POR LA SANGRE POR LA SANGRE DERRAMADA DENTRO DE LA HERIDA DE LA VICTIMA
UNA HERIDA COMO LA QUE TENÍA VIOLET EN EL CUELLO
¡VIOLET, QUE DEBIÓ ADIVINAR LO DE LISA Y YO.....!
¡AAAAAAHH!
¡VIOLET QUE ME ODIABA Y QUE AHORA POR ÚLTIMO ATACABA!
FIN

FANTASMAS, APARECIDOS Y COSAS POR EL ESTILO...

Siempre han habido monstruos

Renqueando, arrastrándose, balbuceando enloquecidos o retorciéndose de manera horrenda, han estado al acecho, al exterior de la puerta o al doblar la esquina o bajo la fina capa de la conciencia humana. A la espera, aguardando, para que alguien les invite a cruzar el umbral, o que dé el definitivo mal paso que les coloque en su poder

Al principio eran enormes, informes, sin rostro, deidades no antropomórficas que amenazaban los mundos de los dioses y de los hombres por igual. Tifeo (a menudo llamado erróneamente Tifón) que luchó con el propio Zeus por el campeonato del universo primitivo. Tiamat, el espíritu ciego del caos negro en el Mito de Oriente Próximo, sobre quién Marduk y el orden triunfaron eventualmente... la primera victoria de la Organización Hombre

Después los monstruos se hicieron más humanos, sin embargo siempre permanecieron más que humanos, tanto en forma como en estatura. Ymir, el primero de los dioses nórdicos, el de los sobacos fértiles y el de la sangre torrencial capaz de ahogar gigantes. El demonio Vritra, en la primitiva leyenda hindu, tan alto que su cabeza llegaba hasta los mismos cielos. Después incluso Satán, lleno de cuernos y cola y de alas de murciélago desmontables

Y esa horda inferior de horrores, cada uno de ellos aterrorizando al espíritu humano. Todos ya conocemos los nombres de múltiplos de esa especie: sátiros, súcubos duendecillos, djinns. Posteriormente se hicieron todavía más humanos, para ser clasificados como vampiros, hombres lobos, zombies

Y, en esta forma, quizá porque estos últimos parecen existir sólo más allá de los bordes deshilachados de la realidad —parecen tan sólo **ligeramente** imposibles, no hay casi imposibles— existen todavía en las leyendas y en el folklore, incluso en estos días en que el Telstar y la TWA han reducido al tamaño de la tierra para convertirlo en una luminosa aldea

Los hombres todavía se arman y se lanzan en la persecución de un Yeti, un Pies Grandes, un monstruo Momo. Hay almas que todavía adoran al Diablo, pero ahora lo adoran bajo la luz de una bombilla de cuarenta vatios y cierto célebre autor afirma que se practica más vudú en Puerto Príncipe que en el resto de los bosques que conforman el moderno Haití

Los científicos vienen y se aclaran la garganta y dan sus tranquilas y razonables explicaciones. Pero persisten los temores y las supersticiones

¿Por qué?

¿Por qué el reino de lo supernatural horrendo aún ejerce una diferencia húmeda y siniestra incluso en los iluminados de los lectores... y telespectadores? Este viejo editor (treinta y dos años cumplí en noviembre) se dio siempre cuenta, como cualquiera, a la edad de los diecinueve años, que los vampiros era una imposibilidad científica. Sin embargo, la vívida descripción de Bram Stoker del Conde Drácula descendiendo como un murciélago por la fachada de su ruinoso castillo, no me llenó por eso de menos temor. La sombría visión de Mary Shelley de un monstruo que se vuelve contra su creador humano no ha dejado de fascinar en más de un siglo y medio. Entre Vonnegut y Tolkien, los estudiantes siguen teniendo a Edgard Allan Poe como uno de sus autores favoritos

Y, en este siglo de guerra total y de muertes en masa, Howard Phillips Lovecraft ha demostrado que el espectro de las cosas ululantes e informes procedentes de los abismos innombrables todavía tienen poder para asustar... mientras que el más versátil Robert Bloch halló otro terror en diversas situaciones, desde misas, hasta berracones de feria

Monstruos

Es de eso que trata esta revista

Monstruos en todas y cada una de sus encarnaciones

Hombres lobos —como el que presentamos en este número basado en un conocido relato de Bloch—. Vampiros —hay otros además de nuestro amigo de Transilvania, claro—. Fantasmas —de un millón de variedades, sólo una de las cuales aparece en este número, en la aventura de Salomón Kane, inmortal creación del autor de Conan Robert E. Howard—. ¿Y acaso un monstruo humano no pueda ser más horrendo si es el propio cerebro del hombre, enloquecido y dispuesto al terror y a la destrucción?

MONTERS UNLEASHED! los estudiará a todos, tarde o temprano. Correremos con la dura tarea de exponer a los fantasmas familiares y a las cosas sin nombre apenas atisbadas que han acosado a la mente humana desde que el primer ser inteligencia descendió de las frondas de los árboles

Y quizá —sólo quizás— alguno de nosotros, queridos lectores, dé nacimiento a una especie nueva de monstruo durante los días subsiguientes

Nunca se puede asegurar... dónde aparecerá el nuevo peligro

Bueno, esa es nuestra meta. Ahora quisiéramos oír vuestra opinión

Decidnos qué os parecen las historias, los dibujos de este número. Hacednos saber qué bloque preferiríais, qué bloque no os gusta... sin el menor reparo.

Enviad vuestras cartas a

EDICIONES VERTICE

Concepción Arenal, 146, entlo. 2
Barcelona·

¡BIEN! ¡AHORA QUE DEJAMOS ATRÁS EL EDITORIAL, PUEDO SEGUIR CON MI IMPORTANTE ASUNTILLO AMOROSO!
PASSIONELLA, QUERIDÍSIMA, QUIERO QUE SEAS MI ESPOSA, MI ROBUSTA NOVIA. Y NO ACEPTO EL "NO" POR RESPUESTA!
¿Y SI TE DIGO ESO DE "ANTES MORIR"?
¡UF... ESO ES DIFERENTE!
DIME, CARIÑO... ¿QUÉ ES LO QUE ENCUENTRAS REPULSIVO EN MÍ?
¡BUENO, ES QUE ME PARECES... UN POCO FRÍO!
¡AH, CHAVALA, TU NO SABES LO QUE SIGNIFICA LA PALABRA FRÍO!
PERO, QUIZÁ LO COMPRENDERÁS CUANDO TE CUENTE ESTA HISTORIA DE FRIALDAD Y ESCALOFRÍO... DE CARÁMBANOS Y DE INCLEMENCIAS!
¿PREPARADOS TUS ESQUIES, QUERIDA? ¡PUES ALLÁ VA...!

LA COSA DEL CONGELADOR

EL "ATLANTIC" HABÍA PERMANECIDO EN PUERTO TRES HORAS MÁS DE LO PREVISTO. PARA ALGUNOS ESE TIEMPO SE EMPLEÓ EN EXPLORACIONES ADICIONALES DE LOS TENDERETES Y MERCADOS QUE SALPICABAN LA COSTA DE HAITÍ...

PARA MÍ, BUENO, YO LO PASÉ TRABANDO AMISTAD CON MELISSA RHODES UNA CHICA MUY AGRADABLE...

¿QUE QUIEN SOY YO? ¡ME LLAMO HANK COLEMAN, SOY INVESTIGADOR DE SEGUROS, ASPIRANTE A VIVIDOR Y EN MIS HORAS LIBRES CONQUISTADOR POR LO MENOS HASTA QUE SE ACABEN MIS VACACIONES A FINES DE SEMANA.

HISTORIA DE: MARV WOLFMAN
DIBUJOS DE: SYD SHORES

¡PERO, SEÑOR...! ¿QUÉ CLASE DE ENFERMEDAD CAUSÓ ESO?

¡SU CARNE... HA SIDO COMO COMIDA...!

¡HANK, MIRÁ! ¿QUÉ LE HA PASADO... A ESE HOMBRE?

¡SU ASPECTO ES TERRIBLE!

¡EL CAPITÁN WINTERS DICE QUE CONTRAJO ALGUNA ENFERMEDAD LOCAL MIENTRAS ESTÁBAMOS EN LA ISLA!

¡POR ESA RAZÓN NOS RETRASAMOS... LOS DOCTORES ESTABAN RECONOCIÉNDOLE!

NUESTRO ANTIGUO COMPAÑERO DE VIAJE FUÉ EL TÓPICO DE TODA CONVERSACIÓN DURANTE LA MAYOR PARTE DEL DÍA, AUNQUE SE OLVIDÓ MUY PRONTO CUANDO LLEGÓ LA HORA DE LA CENA Y BAILE DEL CAPITÁN

MEL Y YO YA NOS CONOCÍAMOS MEJOR PARA ENTONCES, AUNQUE DEBO ADMITIR QUE SU VESTIDO Y MAQUILLAJE ERAN TAN SENSACIONALES QUE ME DEJARON BOQUIABIERTO...

TANTO QUE POR POCO NO OIGO EL GRUÑIDO RONCO Y GUTURAL A MI ESPALDA

UN GRUÑIDO QUE CLAMABA POR LA LOCURA!

PORQUE, IRRUMPIENDO A TRAVÉS DE LAS CORTINAS ESCARLATAS VINO... NO UN HOMBRE... SINO ALGO MÁS .. ALGO HORRENDO

¡... ALGO QUE CLAMABA POR LA MUERTE!

¡MATO MATO MATO!

¡OH, CIELOS VIENE HACIA NOSOTROS! ¡MUEVETE, MILDRED! ¡DE PRISA!

¡CIELOS ¿QUÉ ES ESO?

DE MANERA SALVAJE LA BESTIA ACOMETIÓ CONTRA UN HOMBRE QUE SE LE PUSO POR DELANTE PERO LUEGO DIÓ MEDIA VUELTA Y FUÉ HACIA MELISSA.

MUJER TU NO PUEDES ESCAPAR TE NECESITO.. QUIERO MATARTE!

NOTAR COMO LA CARNE SE DESGARRA BAJO LAS MANOS ... MATAR!

AL VER ATACAR A MELISSA, MI ÚNICA IDEA FUÉ ACABAR CON LA COSA, FUERA LO QUE FUERA

ACABAR CON ELLA, Y MATARLA.

Y SI NO CON LA LANZA QUE DESCOLGUÉ DE LA PARED LO HARÍA CON LAS MANOS DESNUDAS, SI ERA PRECISO..

SALTÉ CONTRA LA HORRENDA CRIATURA Y CON UN GOLPE RÁPIDO Y DADO CASI SIN PENSAR.. HUNDÍ LA LANZA EN SU ESPALDA
Y LA BESTIA GRITÓ, UN AULLIDO POTENTE Y HORRIPILANTE...
¡... GRITÓ Y LUEGO CAYÓ MUERTA, SOBRE SU ROSTRO PUTREFACTO!
¡ESTA COSA ESTÁ MUERTA, NO HAY DUDA Y PARECE TENER LO MISMO QUE MATÓ A FREDERICKS...!
¡Y QUE EL CIELO ME PERDONE ESTO SIGNIFICA QUE SE TRATA DE UNA ENFERMEDAD CONTAGIOSA!
¡TENEMOS QUE AISLAR A ESTE INDIVIDUO DE INMEDIATO!
¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¡VI QUE TE MIRÓ..
..Y SI ALGO TE SUCEDIESE!
¡OH, CIELOS... HANK... FUÉ HORRIBLE NOTE UNA FRIALDAD COMO DE LA MUERTE
¡ESTABA PREOCUPADO POR MÍ... ESA PREOCUPACIÓN POR LA INFECCIÓN QUE QUIZÁS HABÍA EXTENDIDO A ELLA
¡MI MANO.. MI MANO!
¡NO LO PILLE... ESTOY CAMBIANDO!
¡PERO FUÉ JOHN STOVER, VICEPRESIDENTE DE UN BANCO DE DELAWARE, QUIEN GRITÓ DESPUÉS...!
OH, DIOS MÍO TODOS CAMBIAN!
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ, RÁPIDO!
DOS VECES ATACÓ LA PLAGA. Y DOS HOMBRES QUE ANTAÑO ERAN MIS COMPAÑEROS DE VIAJE CAYERON BAJO SU SINIESTRA MALDICIÓN...

SOLO CABÍA UNA SOLUCIÓN... Y ERA ESCAPAR... CON TODA RAPIDEZ... ANTES DE QUE LAS BESTIAS CAYERAN SOBRE NOSOTROS
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¡ATACAD PUERTA SUPERIOR PARA LUEGO PASAR EL CERROJO A TODAS LAS PUERTAS!
DE PRISA MALDICIÓN DE PRISA!
¡CADA SEGUNDO QUE DESPERDICIAMOS SIGNIFICA QUE HABRÁ MÁS MONSTRUOS!
NO ME DI CUENTA DE LO CIERTAS QUE ERAN MIS PALABRAS HASTA QUE CORRIMOS POR LA CUBIERTA PRINCIPAL Y VIMOS...!
¡CIELOS, NO!
¡NOS HAN VISTO! ¡VOLVAMOS A BAJAR LA ESCALERA!
LA ESCENA ERA HORRENDA... FANTASMAL, INDESCRIPTIBLE..
HABÍA MEDIA DOCENA AGAZAPADOS ENCIMA DE UN CADÁVER DESGARRADO Y MUTILADO...
¡EL CADÁVER DE LEONARD WINTERS.. CAPITÁN DEL "ATLANTIC"
CORRIMOS ENLOQUECIDOS ESCALERAS ABAJO, LAS BESTIAS PERSIGUIÉNDONOS DE CERCA
¡POR AQUÍ A LOS CONGELADORES!
¡LOS ENCERRAREMOS DENTRO!
Y AUNQUE INTENTAMOS A LA DESESPERADA ESCAPAR, AGARRARON A VARIOS DE NOSOTROS. Y LOS GRITOS DE...
...AQUELLAS ALMAS TORTURADAS SE REPARTIERON EN MIL ECOS POR TODOS LOS CORREDORES DEL "ATLANTIC"..
¿ESTÁ LOCO? ¡MORIREMOS CONGELADOS AHÍ DENTRO!
REFRIGE
2
¡PODREMOS DESCONECTAR EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN, HOMBRE Y HABRÁ COMIDA EN ABUNDANCIA..
LO SUFICIENTE PARA QUE NOS MANTENGA VIVOS.. PARA QUE ELLOS CON EL TIEMPO SE MUERAN DE HAMBRE!

¡A SALVO... EN EL ÚLTIMO INSTANTE!
¿LES OYEN AHÍ FUERA...? ¡UN SEGUNDO MÁS Y NOS HUBIERAN HECHO PEDAZOS!
¿PERO CUÁNTO TIEMPO MÁS TENDREMOS QUE ESTAR AQUÍ?
¡LO NECESARIO... DOS DÍAS... QUIZÁS TRES! ¡SIN COMIDA, SE MORIRÁN DE HAMBRE!
¡PERO, HANK... AQUÍ TAMPOCO HAY COMIDA! ¡EL CONGELADOR ESTÁ VACÍO!
¡IMPOSIBLE NO PUEDE SER!
¡PUES LO ES, CABALLERO! ¡NO HAY NADA... Y AHÍ ESTÁ EL MOTIVO...!
¡DEBIERON AISLAR AQUÍ AL PRIMER CADÁVER... Y LLEVARON LA COMIDA A OTRA PARTE... A OTRO CONGELADOR!
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA, CHICO LISTO? ¡NOS HA ENCERRADO AQUÍ SIN COMIDA SIN NADA!
¡MIREN, ESTAMOS A SALVO.. SOLO UNA BOMBA ATÓMICA PODRÍA DERRIBAR ESTA PUERTA!
¡TIENES RAZÓN, HANK. ESAS BESTIAS NO PUEDEN ENTRAR...!
MIENTRAS HABLABA, OÍ UN GRUÑIDO RONCO A MI ESPALDA... Y LUEGO UN SONIDO RECHINANTE Y ÁSPERO...
...¡Y EN CIERTO MODO, INCLUSO ANTES DE VOLVERME SUPE QUE TODO HABÍA TERMINADO!
¡PERO ES QUE TÚ TAMPOCO PUEDES SALIR!
¡NO... MELISSA.. TÚ NO!
NOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO...
FIN

¡HOLA, VOSOTROS, LOS DE CÁLIDO CORAZÓN Y SANGRE TODAVÍA MÁS CÁLIDA! ¡ME LLAMO LETICIA...!
¡.. Y ESTOY AQUÍ COMO ENVIADA ESPECIAL DEL CONDE DRÁCULA!
¡EL AMO LAMENTA NO PODER ASISTIR A ESTA GRAN GALA DE PRESENTACIÓN DE MONSTERS UNLEASHED! ("¡MONSTRUOS DESBOCADOS!") .. PERO ESTÁ MUY ATAREADO AFINANDOSE LOS INCISIVOS PARA PODER APARECER EN SU PROPIA PUBLICACIÓN...
ASÍ QUE ME ENVIÓ COMO SU REPRESENTANTE Y EMISARIA...
¡CLARO QUE YO NO TENGO ACCESO A LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL AMO... PERO CREÍ QUE OS GUSTARÍA DISFRUTAR CON EL RELATO QUE SIGUE .. POR LO MENOS, ME PARECE...
(.. QUE ESTAREIS DE ACUERDO DE QUE SE TRATA DE UN CUENTO BASTANTE DIFERENTE..!

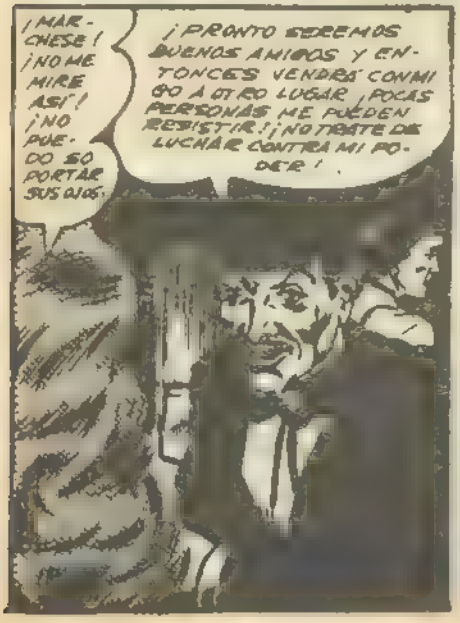
VAMPIRE TALE

"LLEGUÉ A ESTA CIUDAD HACE UNA SEMANA TODOS SE FIJARON EN MI... LA GENTE NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A VER A UN INDIVIDUO CAMINAR VENDADO DE PIES A CABEZA..

"MARCHE DERECHO AL MEJOR BAR DE LA CIUDAD, PORQUE SABÍA QUE ERA ALLÍ DONDE CASUALMENTE EL BUSCABA A SUS VÍCTIMAS

"NO LES HABLÉ DE MI MISMO. ME QUEDÉ ALLÍ ESPERANDO... YO SABÍA QUE TENÍA POR COSTUMBRE DE BUSCAR A LAS PERSONAS QUE ESTABAN SOLAS, ASÍ QUE LA SALA HASTA VER ..."

"ME PLANTÉ VIGILÁNDOLA A TRAVÉS DEL ESPEJO QUE HABÍA TRAS EL MOSTRADOR. LUEGO DE PRONTO, VI CAMBIAR SU EXPRESIÓN..."



"PARA ELLA FUÉ INUTIL RESISTIR LOS OJOS HIPNÓTICOS A LOS POCOS MINUTOS, ÉL SE LEVANTÓ Y ELLA NO HIZO EL MENOR INTENTO PARA IMPEDIRLE QUE LA COGIERA DEL BRAZO..."

"YA NO HABÍA DUDA EN MI MENTE DE QUE HABÍA ENCONTRADO AL HOMBRE QUE BUSCABA. SABÍA SIN DUDA DE QUE SE TRATABA DE UN VAMPIRO... Y QUE LA CHICA MORIRÍA A MENOS QUE YO LO IMPIDIESE"

" ME VOLVÍ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE. Y EN LA OSCURIDAD DEL PARQUE LE VÍ YA CAMBIANDO SU FORMA HUMANA EN LA DE UN MURCIÉLAGO VAMPIRO "

" LUEGO VI COMO LAS GRANDES ALAS SE EXTENDÍAN Y REVOLOTEABAN CONTRA LA QUIETUD DE LA NOCHE. EL DEJABA SU VICTIMA Y SUPE QUE ESO SIGNIFICA UNA COSA..."

" TENÍA QUE ACTUAR CON RAPIDEZ SI QUERÍA CAPTURARLE. ARRANQUÉ UNA RAMA DE UN ARBOL Y AFILÉ SU PUNTA "

" EL NO TENÍA IDEA DE QUE YO LE SEGUÍA POR AQUELLA CALLE OSCURA. SENTÍA DEMASIADA CONFIANZA EN SI MISMO... SE ENCONTRABA SACIADO Y CONTENTO Y NO CREÍA QUE NADA PUDIESE SALIRLE MAL..."

" PENETRO EN UN CALLEJON OSCURO Y YO LE SEGUÍ. POR ULTIMO DEBIÓ NOTAR MI PRESENCIA, PORQUE SE VOLVIÓ RÁPIDAMENTE Y EMPEZÓ A CAMBIAR HASTA ADQUIRIR SU FORMA DE VAMPIRO..."

"NO LE DI OPORTUNIDAD. LA MERCED QUEDABA FUERA DE TODA CUESTION. LA ÚNICA JUSTICIA PARA UNA CRIATURA TAN SANGUINARIA ERA LA MUERTE Y ASÍ LE ATRAVESE EL CORAZON CON LA ESTACA "

Y ENTONCES LA POLICÍA LLEGO AL CALLEJON Y ME VIÓ PLANTADO SOBRE EL CADAVER EN SUS CONVULSIONES DE MUERTE. EL VAMPIRO HABÍA RECUPERADO SU FORMA HUMANA... Y LA POLICÍA ME CONFUNDIÓ CON UN ASESINO "

"SOLO QUE NO PUEDO COMPRENDER PORQUE SE ME DETENÍA COMO SI FUESE UN CRIMINAL DESPUÉS DE HABER MATADO A UN VAMPIRO. JAMÁS COMPRENDÍ QUE VERÍAN SOLO SU FORMA HUMANA Y CREERÍAN QUE YO MENTÍA!"

¡PERO ERA UN VAMPIRO! ¡HAN DE CREERME!

POLICE

¡SÍ... SÍ... ESO SE LO DIRÁS AL JURADO!

...Y ESA ES TODA LA HISTORIA, SEÑORÍA! ES CIERTA, HASTA LA ÚLTIMA PALABRA!

¡PROTESTO! ¡ESTA ES LA SERIE DE MENTIRAS MÁS FANTÁSTICAS QUE SE HAYA OÍDO JAMÁS ANTE UN TRIBUNAL! ¡ES UN INSULTO ANTE LA INTELIGENCIA DE TODOS LOS PRESENTES..!

MINUTOS MÁS TARDE, EL FISCAL SE DIRIGÍA AL JURADO

¡SEÑORES Y CABALLEROS DEL JURADO... CREO QUE ESTARÁN DE ACUERDO CONMIGO DE QUE ESTE RELATO DE VAMPIROS ES LA COSA MÁS RIDÍCULA QUE OÍMOS JAMÁS!

¡ES UNA SERIE DE MENTIRAS... MERA FABRICACIÓN PARA JUSTIFICAR EL HORRIBLE ASESINATO DE DOS PERSONAS! ¡¡YO DIGO QUE ESTE HOMBRE MATÓ A LA MUCHACHA Y LUEGO ASESINÓ AL OTRO HOMBRE Y QUE SE ATREVE A CONTARNOS UNA HISTORIA FANTÁSTICA!

¿Y CUÁL ES EL MOTIVO DE ESTE DOBLE ASESINATO? ¡EL ROBO! ¡¡POR LO TANTO PIDO QUE SE LE ENVÍE A LA SILLA ELÉCTRICA...!

¡NO. NO! ¡ESO NO ES CIERTO!

EL ABOGADO DE OFICIO INFORMÓ DE MANERA RÁPIDA... ADMITIENDO SU SÚPLICA DE CULPABILIDAD Y CUANDO EL JUEZ LES DIJO QUE PODÍAN RETIRARSE A DELIBERAR, EL PORTAVOZ CONTESTÓ

¡NO ES PRECISO QUE SALGAMOS, SEÑORÍA! ¡¡YA TENEMOS VEREDICTO!

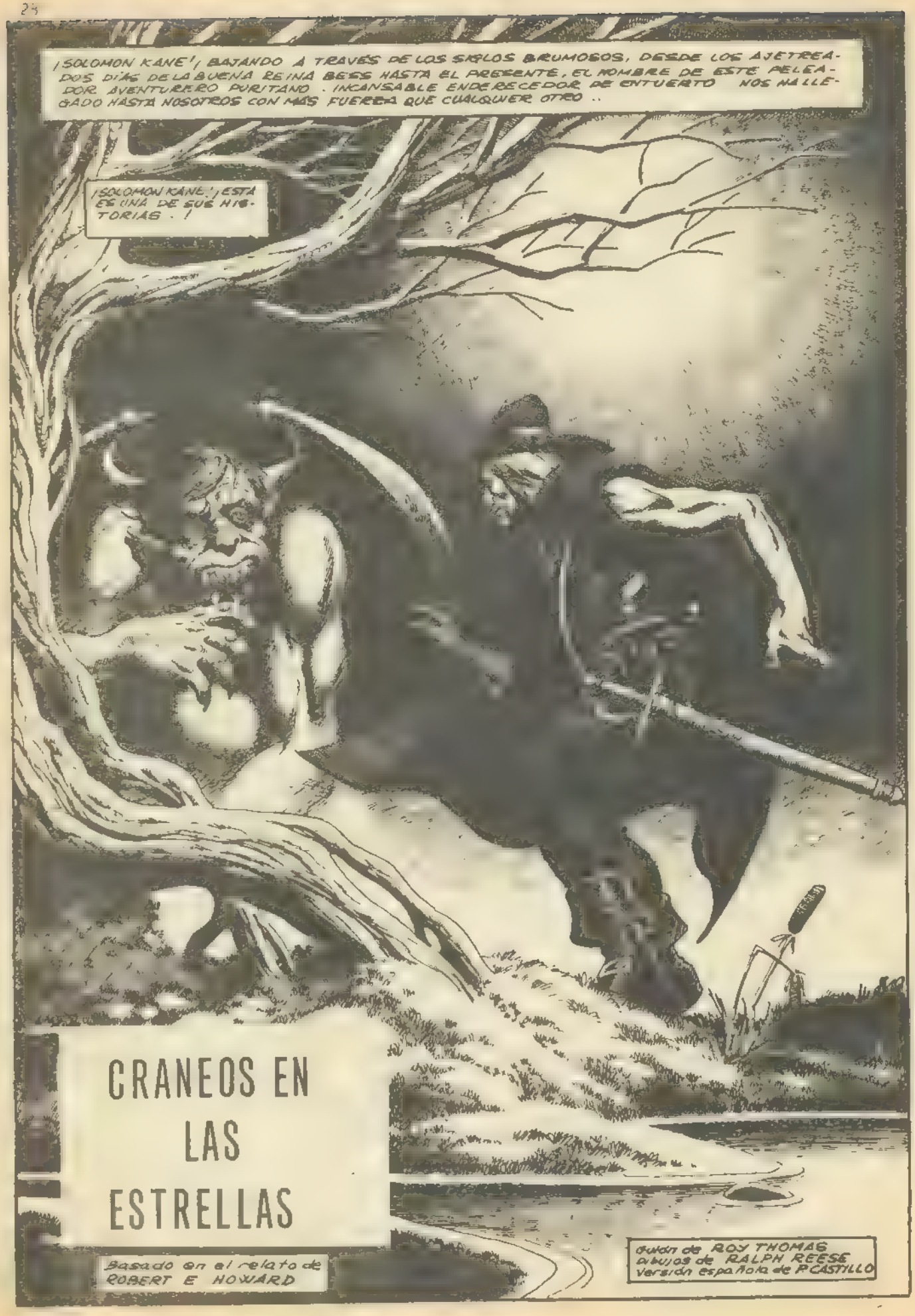
¡EL ACUSADO SE LEVANTARÁ Y DARÁ CARA AL JURADO MIENTRAS SE LEE EL VEREDICTO!

¿CÓMO ENCUENTRAN AL ACUSADO?

¡LE ENCONTRAMOS CULPABLE DE ASESINATO EN PRIMER GRADO Y RECOMENDAMOS SE LE CONDENE A LA SILLA ELÉCTRICA!

SI CREES QUE ESTE RELATO SOBRE UNO DE LOS PARIENTES DEL CONDE DRACULA HA SIDO ESPELUZNANTE, ESPERA A QUE VEAS LAS NARRACIONES FANTASMALES DE "VAMPIRE TALES" (CUENTOS DE VAMPIROS) LA PROXIMA PUBLICACION NUESTRA QUE NO RECOMENDAMOS PARA CARDIACOS

¡LO SIENTO. PERO AHORA NO PUEDO HABLAR! ¡VOY AL BAILE DE MÁSCARAS DE RED DEATH (MUERTE ROJA). YA SABEIS, Y !
¡OH, ESTA BIEN! ¡SUPONGO QUE PODREIS EMPEZAR SIN MI EL PRIMER VALS!
¡SE ME HA PEDIDO QUE PRESENTE EL SIGUIENTE DE NUESTROS PEQUEÑOS RELATOS!
¡NO SE MUCHO CON RESPECTO A EL, EXCEPTO QUE SE BASA EN UNA HISTORIA DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN...
...QUE FUE DISCÍPULO DEL FINADO Y GRANDE H.P. LOVECRAFT, QUE A SU VEZ FUE UN ADMIRADOR DE EDGAR ALLAN POE, QUE...
¡PERO ESO ME RECUERDA QUE LLEGO TARDE AL BAILE DE MÁSCARAS! ¡Y QUIERO ADELANTARME AL MONSTRUO DE LA LAGUNA NEGRA PARA LLEGAR ANTES QUE EL A LA PONCHERA!
¡TIENE EL MAL GUSTO DE METER SUS DEDAZOS EN EL PONCHE...!
¡EN CUANTO A LA HISTORIA... LEEDLA BAJO VUESTRA CUENTA Y RIESGO...!


¡SOLOMON KANE!, BAJANDO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS BRUMOSOS, DESDE LOS AJETREADOS DÍAS DE LA BUENA REINA BESS HASTA EL PRESENTE, EL NOMBRE DE ESTE PELEADOR AVENTURERO PURITANO, INCANSABLE ENDERECEDOR DE ENTUERTO NOS HA LLEGADO HASTA NOSOTROS CON MÁS FUERZA QUE CUALQUIER OTRO..
¡SOLOMON KANE!, ¡ESTA ES UNA DE SUS HISTORIAS!
CRANEOS EN LAS ESTRELLAS
Basado en el relato de ROBERT E HOWARD
Guión de ROY THOMAS
dibujos de RALPH REESE
Versión española de P.CASTILLO

HAY DOS CAMINOS QUE CONDUCEN A TORKER TOWN Y, DE PIÉ EN LA BIFURCACIÓN, SOLOMON KANE MEDITA SOBRE TOMAR EL MÁS LARGO QUE SERPENTEA A TRAVÉS DEL ATORMENTADO PANTANO...

ANTES, LOS ALDEANOS LE HABIAN AVISADO ACERCA DEL OTRO

¡SÍ, TE DECIMOS LA VERDAD, HOMBRE!

¡TOMA EL CAMINO DEL PANTANO Y NO EL QUE CONDUCE A TRAVÉS DE LOS PÁRAMOS!

EN ESE OTRO CAMINO ACECHA UN ABSURDO HORROR QUE CLAMA COMO VICTIMAS A LOS HOMBRES!

VOLVIÉNDOSE HACIA EL PANTANO AHORA, KANE SE FIJÓ EN LA RUINOSA CABAÑA DE LA QUE TAMBIEN LE HABIAN HABLADO...

¡LA MALTRATADA CHOZA DE EZRA, EL ANCIANO

EL VIEJO EZRA, QUE VIVIÓ ALLÍ SOLO DESDE QUE SU PRIMO EL LOCO GIDEON SE FUÉ Y MURIÓ EN EL PANTANO, Y SU CADAVER JAMÁS SE ENCONTRÓ..

SIN EMBARGO, MIENTRAS KANE SE PREPARA PARA CRUZAR LAS CIÉNAGAS QUE SON TRAMPAS MORTALES EN LA CRECIENTE OSCURIDAD, SE DETIENE...

¡MUY LEJOS, EN LA ZONA DEL PÁRAMO, SE OYE UN TORRENTE DE... CARCAJADAS...

LUEGO, ATRAVESANDO ESTA IMPRESIONANTE CARCAJADA... EL ALARIDO DE UN GRITO

HAHAHAHAHA

HAHAH

HAHA

YAAAA

ES UNA RISA DECORAZONADORA, SIN ALEGRÍA... COMO JAMÁS EMITIÓ UN HOMBRE NACIDO DE MUJER...

¡Y ESO POR LO MENOS, RESULTA TERRIBLEMENTE HUMANO!

¡LA SANGRE DE KANE HIRVIÓ! ¡AVENTURA! ¡EL ATRACTIVO DE ARRIESGAR LA VIDA EN EL PELIGRO!

¡SIN EMBARGO, EL SERIO PURITANO NO RECONOCE COMO TALES SUS SENSACIONES E INDUDABLEMENTE CREE DECIR LO QUE SIENTE CUANDO GRUÑE

HAY MALDAD AQUÍ! ¡HACE FALTA UN HOMBRE FUERTE PARA LUCHAR CONTRA SATAN!

¡POR LO TANTO, IRÉ YO QUE LE HE DESAFIADO MUCHAS VECES!

SACANDO SU PISTOLÓN, KANE MALDICE LA INFERNAL SEMI OSCURIDAD QUE VELA TODO CONVIRTIÉNDOLO EN SOMBRAS CAMBIANTES. LUEGO

¡UN HOMBRE!

¡...UNA COSA QUE ANTAÑO FUESE UN HOMBRE...!

¡UNA COSA CUBIERTA DE SANGRE, QUE CAE RETORCIÉNDOSE Y BALBUCEANDO A LOS PIES DE KANE

PARA MORIR EN MEDIO DE UN CHARCO DE SU SANGRE!

¡LUEGO, LA LUZ DE LA LUNA AL EXTENDERSE FUNDE LA FANTASMAL BRUMA. LOS GIRONES DE SOMBRA

¡...Y SOLOMON KANE VE..

.. VE A UN CRUDO HORROR... A UNA FORMA MONSTRUOSA, BRUMOSA Y VAGA... UNA CARICATURA ENLOQUECEDORA DE FIGURA HUMANA...!

HAHAHAHA

¡QUIEN QUIERA QUE SEA... ATRÁS!

¡SIN CONSECUENCIAS!

BALBUCEANDO MANIÁTICAMENTE, LA COSA SIGUE ACERCÁNDOSE... Y MÁS...

LA HOJA DE KANE CHIRRÍA MIENTRAS PASA ATRAVESANDO POR COMPLETO A LA COSA, SIN ENCONTRAR RESISTENCIA SÓLIDA...
SU MÁS SALVAJE ESTOCADA ENCUENTRA EL AIRE, COMO SI NO HUBIESE NADA CORPÓREO
¡...EXCEPTO LAS SIGUIENTES GARRAS DEL MONSTRUO DEL PÁRAMO!
THUDD!
AUNQUE LA ESPADA, EL CUERPO TEMBLOROSO POR EL GOLPE, KANE COMPRENDE QUE SU SITUACIÓN ES DESESPERADA
SIN EMBARGO, LA IDEA DE HUIR NUNCA CRUZA POR SU MENTE...
EN VEZ DE ESTO, SALTA CONTRA LA COSA QUE AVANZA BRUMOSA HACIA ÉL
¡SU ÚNICO DESEO ES DEMOSTRAR VALENTÍA ANTES DE QUE LLEGUE EL FINAL!
¡Y, SI ES POSIBLE, CAUSAR ALGÚN DAÑO A SU ENEMIGO EXTRATERRESTRE!

UNA Y OTRA VEZ TRATA DE CLAVAR SU ESPADA ROTA EN AQUELLA FORMA MONSTRUOSA, QUE NO LE PARECE A EL MAS REAL QUE LA LANGUIDA BRUMA ATORMENTADA

MIENTRAS QUE MANOS DE FORMAS LE AGARRAN RAPIDAS.

¡PARA LUEGO LANZARLE A UN LADO, COMO UN MUÑECO ROTO.

Y ALLÍ, ENDURECIDO AL VER EL CADAVER DEL DESGRACIADO, EL HOMBRE SE DISPONE A LUCHAR CONTRA EL DEMONIO BAJO LA PALIDA LUZ DE LA LUNA NACIENTE

¡Y TODAS LAS VENTAJAS ESTAN DE PARTE DEL DEMONIO.!

¡TODAS, EXCEPTO UNA!

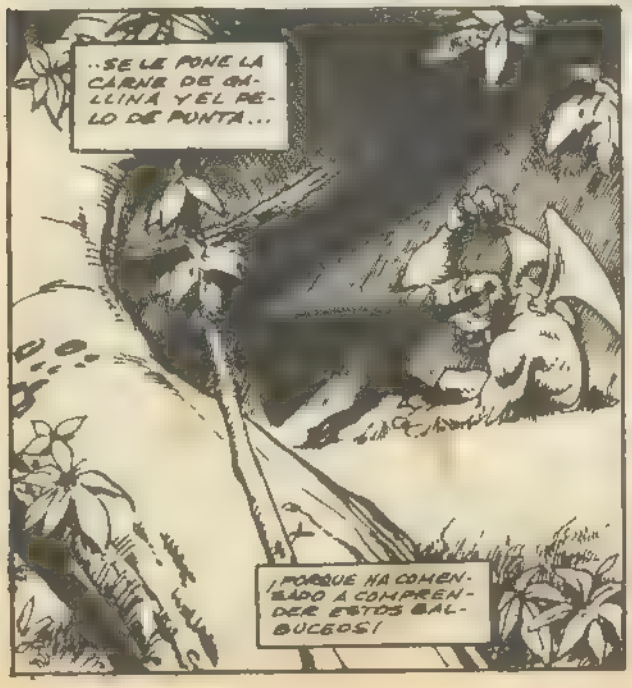
¿POR QUE, SI EL ODIO ABSTRACTO PUEDE DAR SUBSTANCIA MATERIAL A UN SER FANTASMAL.!

¿ POR QUÉ NO EL VALOR, IGUALMENTE ABSTRACTO, PUEDE FORMAR UNA ARMA CONCRETA PARA COMBATIR A ESE FANTASMA?

KANE LUCHA CON SUS BRAZOS Y SUS PIES Y SUS MANOS... LUCHA CON LA FUERZA DE UN LOCO...

.. HASTA QUE SE DA CUENTA, POR FIN, QUE EL FANTASMA COMIENZA A CEDER ANTE SUS ACOMETIDAS...

LUEGO, MIENTRAS FORCEJEA CONTRA AQUELLA COSA ODIOSA... MIENTRAS ESTA SE RETUERCE Y AGITA LOS MIEMBROS COMO UNA SERPIENTE DE HUMO..

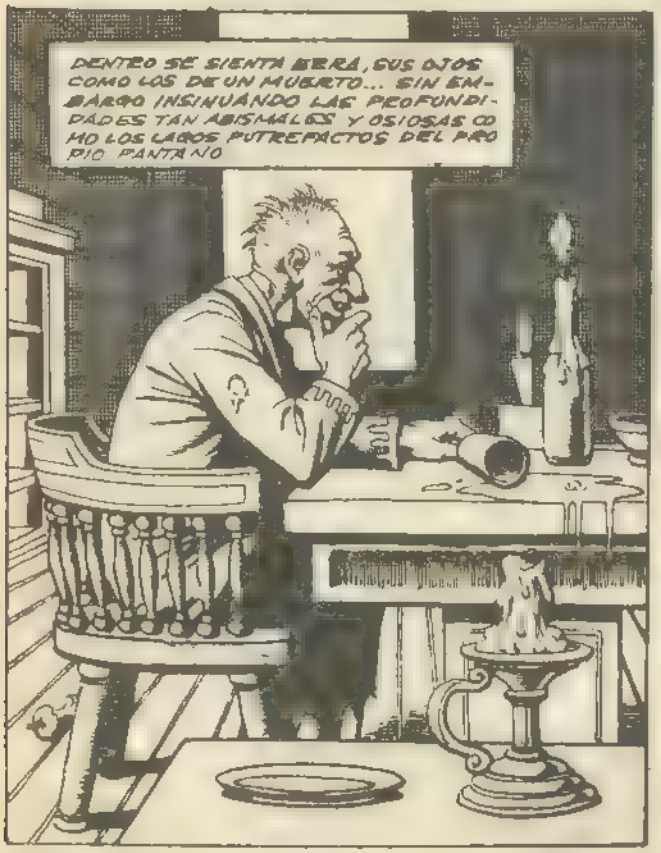


NO LO HA OIDO, SINO MÁS BIEN ADIVINO SU OSCURO SIGNIFICADO..

PERO LOS TEMIBLES SECRETOS INVERTIDOS EN LOS SOLLOZOS Y DETONANTES SILENCIOS, HUNDEN DEDOS DE HIELO EN SU ALMA...

LA CABAÑA DEL VIEJO EBRA, EL AVARO, ES ALGO DECADENTE AL BORDE DEL PANTANO..
HACIA ESA CHOZA EN RUINAS, UN REDUCIDO GRUPO DE HOMBRES AVANZA MUY SERIO A LA LUZ DE LA TARDE...
MUCHAS PERSONAS HAN PASADO POR ALLÍ ESTOS ÚLTIMOS DÍAS, PERO POCAS HAN VISTO AL VIEJO EBRA, EXCEPTO ALGÚN ATISBO DE UNOS OJOS AMARILLOS ATISBANDO POR ENTRE LA SUCIEDAD DE LAS VENTANAS

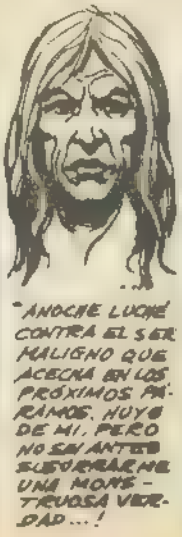
165

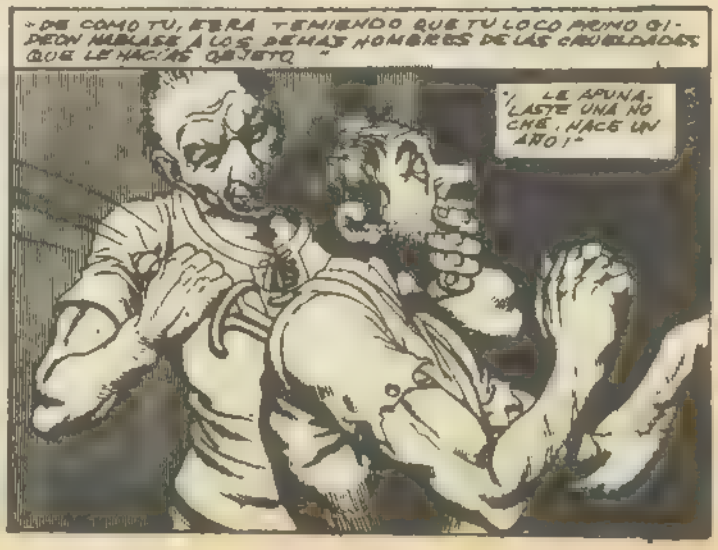

DENTRO SE SIENTA EBRA, SUS OJOS COMO LOS DE UN MUERTO... SIN EMBARGO INSINUANDO LAS PROFUNDIDADES TAN ABISMALES Y OSIOSAS COMO LOS LAGOS PUTREFACTOS DEL PROPIO PANTANO

KNOCK! KNOCK!

¿ERES TÚ, EBRA?
¿SÍ, QUÉ QUIERES DE MÍ?
¿DÓNDE ESTÁ TU PRIMO GIDEON, EL JOVEN LOCO QUE VIVÍA CONTIGO?
¿GIDEON?
¡SÍ, CONOCES MUY BIEN EL NOMBRE!

¡SE FUÉ AL PANTANO... JAMÁS VOLVIÓ! HACE COSA DE UN AÑO..!
¡SIN DUDA SE PERDIÓ Y MURIÓ EN ALGUNA CHARCA O FUE ATACADO POR CUALQUIER SERPIENTE!
¡NO, EBRA, ESO NO ES LO QUE OCURRIÓ!


"ANOCHE LUCHÉ CONTRA EL SER MALIGNO QUE ACECHA EN LOS PRÓXIMOS PÁRAMOS. HUYÓ DE MÍ, PERO NO SIN ANTES SUMERGIRME EN UNA MONSTRUOSA VERDAD...!


"...DE CÓMO TÚ, EBRA, TEMIENDO QUE TU LOCO PRIMO GIDEON HABLASE A LOS DEMÁS NOMBRES DE LAS CRUELDADES QUE LE HACÍAS OBJETO."
"¡LE APUNALASTE UNA NOCHE, HACE UN AÑO!"

"LUEGO, LE ARRASTRASTE, APENAS VIVO, HASTA EL PÁRAMO. PORQUE TEMIAS QUE SU FANTASMA PUDIESE VAGAR POR EL LUGAR DE SU MUERTE"

"SI, ES EL ESPECTRO DE GIDEON LO QUE ACECHA EN EL PÁRAMO ESTAS NOCHES, PERO, AL IGUAL QUE EL ESTABA LOCO EN LA VIDA.. TAMBIÉN LO ESTÁ EN LA MUERTE"

"Y ASÍ, NO SABE DONDE ENCONTRAR A SU ASESINO"

"Y PUESTO QUE SU CONFUSO ESPÍRITU NO PUEDE DISTINGUIR A UN HOMBRE DE OTRO MATA A CUANTOS ENCUENTRA, ANTES QUE DEJAR QUE ESCAPE SU ASESINO."

"SIN EMBARGO, TE CONOCERÁ MUY BIEN SI OS VOLVEIS A VER Y ENTONCES SU FANTASMA DESCANSARÁ EN LA PAZ ETERNA"

¿SABES TODO ESO? ¡ENTONCES... ES VERDAD! ¡EL FANTASMA DE GIDEON SIGUE ACECHANDO POR EL PÁRAMO!..

¡PERO NO ME SACRIFICARÁS PARA QUE ESTOS REPUGNANTES ALDEANOS PUEDAN DORMIR POR LAS NOCHES!

¡NO TE ACERQUES A ESA ARMA, EBRA!

¡EN NOMBRE DEL CIELO.. TE ORDENO...!

¡...QUE NO TE ACERQUES!

THUNK!

¡HABEIS OIDO LA CONFESIÓN DE SU PROPIA BOCA!

..¡NADA EXCEPTO LA MUERTE DE EBRA ACABARÁ CON EL FANTASMA!

¡ENTONCES QUE MUERA QUE MUERA ÉL, QUE MATÓ A SU PROPIO PARIENTE!

DE MANERA RESUELTA KANE Y LOS ALDEANOS SE LLEVAN AL POR CEJEANTE EZRA HASTA EL BORDE DEL PÁRAMO...

¡RESULTA DURO SENTENCIAR A MUERTE A UN HOMBRE COMO TU HAS DE MORIR VILLANO!

¡PORQUE MORIRÁS NO AHORCADO, NI POR BALA O ESPADA SINO POR LAS GARRAS DE AQUEL QUE TU ASESINASTE!

¡NINGUNA OTRA COSA LE SACIARÁ!

¡NO! ¡NOOO! ¡QUE MADRE EN LA HOGUERA MATADME A LATIGAZOS O CUALQUIER COSA!

¡KANE TIENE RAZÓN! ¡NO HAY OTRA SALIDA!

¡PONTE EN PAZ CON DIOS, ASESINO... O ENTRÉGATE A SATÁN SI LO PREFIERES...

...PORQUE EL SOL SE PONE Y PRONTO...!

MUY PRONTO!

KANE SE ALEJARÁ CRUZANDO LAS CIÉNAGAS CUANDO SALIÓ LA LUNA Y AÚN PUDO OÍR EL GRITO DEL HOMBRE CONDENADO.

¡MUERTE! ¡MUERTE!

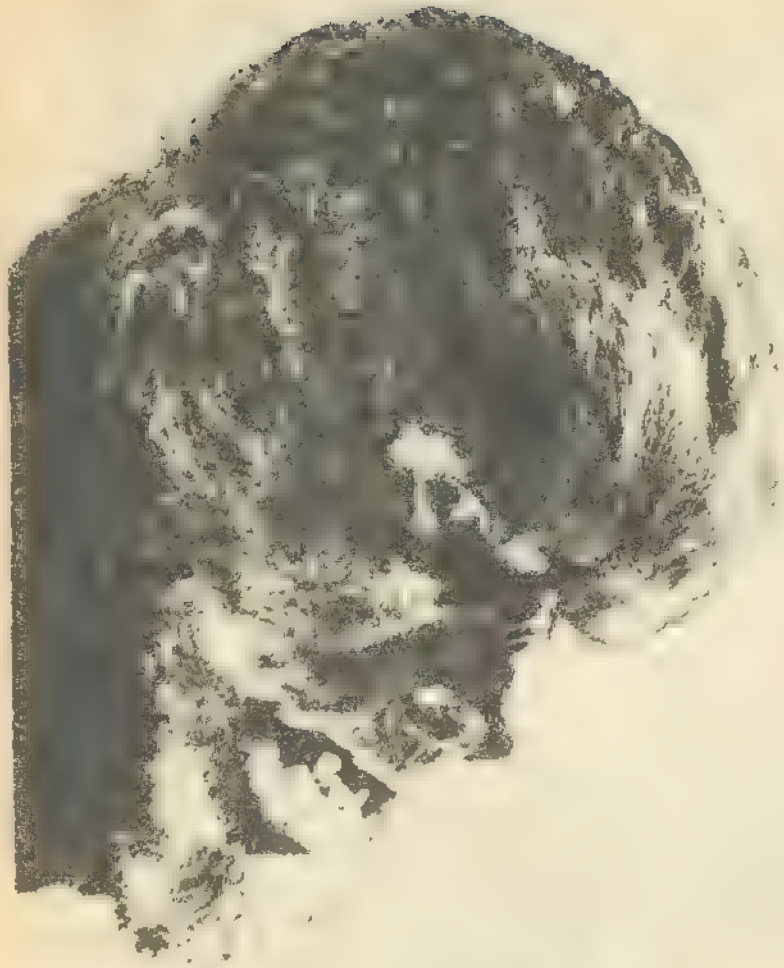
¡HAY CRÁNEOS EN LAS ESTRELLAS!

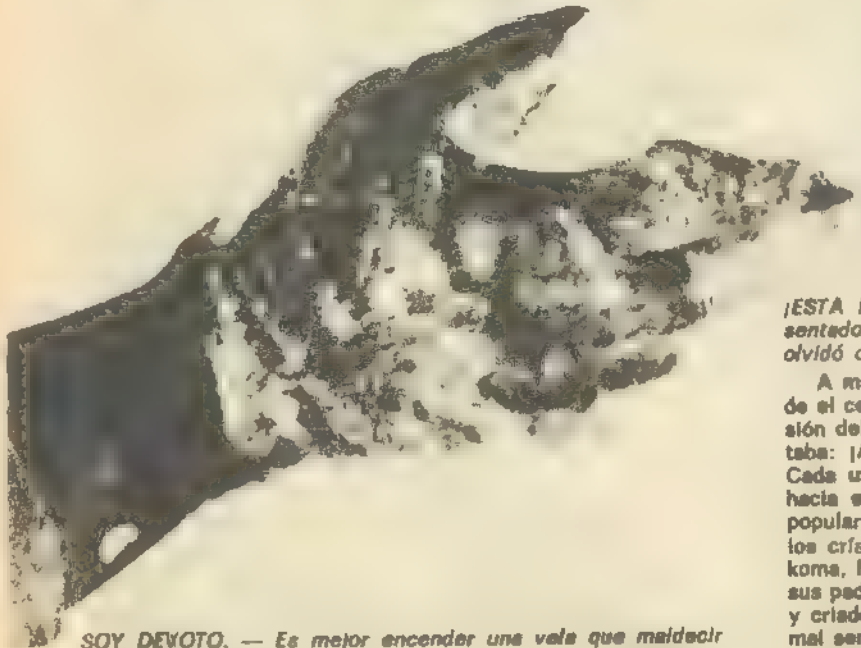
LUEGO, EN LA NOCHE, UNA SOMBRA SINIESTRA VIENE VOLANDO POR DELANTE DE LA LUNA

POR LOS PÁRAMOS, RESUENA UN SOLO GRITO, MEZCLADO CON UNA GROTESCA PARODIA DE CARCAJADAS...

Y LUEGO EL PÁRAMO VUELVE A GUARDAR SILENCIO.

FIN





SOY DEVOTO. — Es mejor encender una vela que maldecir la oscuridad. Aquí me tenéis en busca de una idea luminosa que me permita salir de la trampa.

LA ODISEA DE
Terry Talbot
POR
Ken

¡ESTA ES SU VIDA!... Me sorprendió tanto cuando el presentador de Televisión me dijo esas palabras, que se me olvidó darle las gracias antes de devorarlo.

A menos que seas el tipo que suele leer las revistas desde el centro en adelante, ya te habrá emocionado nuestra versión del cuento de Robert Bloch titulado: «El hombre que gritaba: ¡Al lobo!», hecha por Gerry Conway y Pablo Marcos. Cada uno de estos tres artistas tiene una afinidad especial hacia el hombre lobo, seguramente una de las figuras más populares en toda la literatura de horror. Pablo, por ejemplo, los cría en una granja secreta al exterior del Lake Ronkonkoma, Nueva York. Gerry, por otra parte, fue abandonado por sus padres en el Central Park (entonces tenía dieciocho años) y criado por un lobo de los bosques de Alaska que tenía un mal sentido de la dirección. En cuanto a Robert Bloch, esa es otra historia. (La encontrarás en otra de las revistas Marvel. ¿Verdad que es una coincidencia? ¡Je, je!).

El hombre lobo en la literatura se ha visto muy influenciado por el hombre lobo tal y como apareció en la pantalla de cine. Esto no incluye clásicas películas como «WEREWOLF IN GIRL'S DORMITORY» (El hombre lobo en el dormitorio de las chicas), «I WAS A TEENAGE WEREWOLF» (Yo soy un hombre lobo juvenil), o «MA AND PA KETTLE MEET THE LYCANTROPE» (Papá y mamá conocen al licántropo).

Estos *sí* incluye la serie de películas que vamos a discutir. Las cuatro cintas Universal que comenzaron con «EL HOMBRE LOBO» (The Wolf Man), de 1941 en la que el primer papel lo interpretaba Lon Chaney, Jr.; como el maldito Larry Talbot. Lo que significa que después de dos párrafos de dar vueltas y revueltas, se empieza a ir al grano en nuestro artículo.

EL HOMBRE LOBO —dirigida por George Waggner, según guión de Curt Siodmark— narraba el trágico regreso de Lawrence Stewart Talbot a su ciudad natal de Llanwelly, Gales. Paseando por el pueblo, el joven se tropieza con una antigua tienda para turistas y un bastón extraño. El bastón tiene una brillante cabeza de plata, con bajorrelieve de un lobo y una estrella.

—Una estrella de cinco puntas —le explica la empleada llamada Gwen Conliffe (Evelyn Ankers)—, el signo del hombre lobo... un ser humano que, en ciertas épocas del año se convierte en lobo.

Algo así como el jefe cuando se le pide aumento de sueldo. Entonces ella recita un poema que resume la maldición del hombre lobo en unos pocos versos:

Incluso un hombre puro de corazón
que reza por la noche
puede convertirse en lobo cuando florece el acónito
y la base del tallo brilla

Gwen siguió explicando que el hombre lobo ve a la estrella de cinco puntas en la palma de la mano de su próxima víctima. Larry compra el bastón y se cita con la muchacha. Se les une otra chica, Jennie Williams (Fay Helm) y van hasta un campamento gitano próximo para que les diga la buenaventura.

MUNDO DEL ESPECTACULO — Pude haber superado a Astaire como bailarín, excepto por un detalle. ¡Tengo los pies planos!

PRIMAVERA — ¡Me dan unas ganas de morderla!

La escena cambia al campamento gitano —27 escenas diferentes, para muestra de generosidad— en donde Bela el adivino (Bela Lugosi) reacciona casi con temor cuando mira la mano de Jennie. Porque, sólo visible para él, está la estrella de cinco puntas. ¡Bela es el hombre lobo! Dice a la chica que se vaya a toda prisa y luego cae al suelo, incapaz de impedir la tragedia que sucederá.

Sale la luna llena. Jennie huye por el bosque, perseguida por el transformado Bela. A los pocos segundos, cae sobre ella. El joven Talbot, enfrascado en su persecución propia con Gwen, oye los gritos de agonía y penetra en el bosque

Sin miedo ataca al hombre bestia y, en el subsiguiente forcejeo recibe una mordedura en el pecho. Aunque el veneno del hombre lobo le priva los sentidos, Larry vence al hombre lobo golpeándole una y otra vez con el bastón de puño de plata Bela muere mientras el valiente joven pierde el conocimiento

La explicación oficial cuando encuentran a Larry cerca de los cuerpos de la chica y de Bela, el gitano, como muchas otras explicaciones oficiales, se aparta de la completa verdad. La chica fue atacada por un lobo. Larry y Bela vinieron en su ayuda, pero demasiado tarde. El lobo mató a Bela. Una explicación aceptable. Excepto que Larry sabe que la cosa contra la que luchó no era un simple lobo. que Bela entonces no estaba en ninguna parte de las proximidades y que la herida que recibió ha desaparecido misteriosamente durante la noche.

La madre de la gitana muerta (Marie Ouspenskaya) previene a Larry diciéndole que quien ha sido mordido por un hombre lobo y sobrevive se convierte también en hombre lobo y que sólo con plata se le puede matar. Le da un amuleto para ahuyentar la siniestra maldición. Despreciándolo el joven entrega el amuleto a Gwen. Pronto lo lamenta porque cuando sale la luna llena, se cumple la maldición

El pelo crece por todo el cuerpo de Larry. De sus dedos temblorosos surgen garras. El hombre se ha convertido en bestia. También se han reducido en él al cincuenta por cien los valores humanos. Incluso los gitanos se disponen a levantar el campamento y a huir

Para Larry y los ciudadanos comienza un reinado de terror. El está horrorizado al saber en lo que se ha convertido Ellos tienen miedo por los asesinatos que ha cometido aquella bestia Se forman grupos de búsqueda y se colocan trampas Larry se convierte en un animal acosado y, como tal, aumenta su capacidad mortífera. Para empeorar la cosa, la estrella de cinco puntas ha revelado su próxima víctima... ¡Gwen!

Para mayor ironía, es su propio padre (Claude Rains) quien acaba con la maldición golpeando al hombre lobo con el mismo bastón de plata que mató a Bela. Sir Talbot contempla horrorizado cómo cambian los rasgos de la bestia convirtiéndose en los de su hijo. Sin embargo, la vieja gitana le convence de que es la única solución por la que Larry encontrará la paz. Invoca su descanso con un cántico especial.

«Seguiste un camino espinoso, aunque la culpa no era tuya. Pero al igual que la lluvia entra en la tierra, el río se adentra en el mar, las lágrimas corren hasta su final predestinado. Termina tu sufrimiento. Ahora encontrarás la paz eterna.»

¡Cualquiera puede ser poeta!

En FRANKENSTEIN Y EL HOMBRE LOBO (Frankenstein Meets the Wolf Man, 1943) producida por Roy Williams Neill, con un guión también de Curt Siodmark, los ladrones de sepulturas conturban el no tan definitivo lugar de descanso de Talbot, quitándole el acónito colocado sobre el ataúd como precaución extraordinaria. La luna llena revive al hombre lobo. Abandona Gales y se dirige a un país de Centro Europa llamado Vasaria.

Talbot espera que el diario del finado Dr. Frankenstein contenga alguna pista hacia el secreto que busca con tanta desesperación, el secreto de la muerte y de la libertad de la cruz licantrópica que soporta. En su búsqueda del libro se encuentra al doctor Frank Mannering (Pat Knowles), cuyas aspiraciones son idénticas. Los dos hallan al monstruo de Frankenstein (Bela Lugosi) encerrado en un bloque de hielo y lo reviven

El doctor Mannering cree que puede causar la muerte a ambos monstruos dejándoles sin energía. Talbot asiente Pero mientras el doctor Mannerin actúa, cede ante la curiosidad de ver de qué potencia es capaz el monstruo de Frankenstein. El monstruo se liberta y Talbot se convierte una vez más en hombre lobo. Se inicia una batalla que termina cuando los aldeanos deciden que el peligro es excesivo. Larry Talbot no ha conquistado exactamente los corazonas de aquellas pobres gentes. Los aldeanos dinamitan un dique próximo y todo el castillo, incluyendo a los dos monstruos, perece bajo las aguas.

Talbot y el monstruo de Frankenstein (ahora interpretado por Glenn Strange) se deshielan en una cueva en la película del año 1944 LA ZINGARA Y LOS MONSTRUOS (HOUSE OF FRANKENSTEIN) dirigida por Erle C. Kenton con un guión de Edward T. Lowe, basada en una historia original de Curt Siodmark. Para aumentar el aspecto taquillero de

JUBILACION. — Excepto apariciones ocasionales en algun espectáculo de televisión, dedico mi tiempo a escribir un libro «¡Memorias del Hombre Lobo!»

la pelicula, el Conde Drácula (John Carradine) también aparece en la primera participación de las tres máximas estrellas monstruo de la Universal, truco que más tarde se repetiria con éxito inenarrable

En LA ZINGARA Y LOS MONSTRUOS, Larry Talbot se enamora de una bailarina gitana Pero la salida de la luna llena interrumpe su romance y la chica se ve obligada a dispararle una bala de plata. El hombre lobo en apariencia ha quedado muerto, pero resucita antes de comentar la película siguiente: LA MANSION DE DRACULA (HOUSE OF DRACULA)

LA MANSION DE DRACULA (1945), dirigida por Erle C Kenton con un guión de Edward T. Lowe, se inicia con Drácula (John Carradine) buscando ayuda de un tal doctor Edelman (Onslow Stevens). Confía en que el científico le cure de su ansia de sangre. La idea de la ciencia oponiéndose a la brujeria en sus propios terrenos intriga al doctor que accede

Larry Talbot establece contacto con Edelman por el mismo motivo. En el caso del hombre lobo, una operación cerebral que amplie la cavidad craneana podria curarle. Mientras se prepara para auxiliar a Talbot, Edelman temporalmente soluciona el problema alimenticio de Drácula dándole transfusiones de su propia sangre

La tensión de su maldición abruma a Talbot. Temporalmente se desmorona y corre a una peligrosa caverna llamada el Agujero del Diablo, en donde Edelman y él tropiezan con la figura muerta del monstruo de Frankenstein (Glenn Strange). El doctor decide revivir al monstruo y adivinar los secretos de su curación

Los destinos de los tres monstruos están en manos del doctor La operación a Larry Talbot está a pocos dias de distancia. La creación de Frankenstein ha sido revivida, pero con sólo bastante poder para que siga viviendo Las transfusiones de Drácula continúan, pero, sin que lo sepa Edelman, el conde no tiene intención de abandonar su vida de maldades

Talbot se enamora de la ayudante del doctor, Miliza Morell (Martha O'Driscoll). Drácula también se acerca a la muchacha, con propósitos propios. Cuando el doctor Edelman se entera, mata al vampiro sacando su ataúd a la luz del sol abriendo la tapa. Pero Drácula ha planeado una venganza contra esta posibilidad. Durante las transfusiones, ha metido su sangre en las venas del doctor. Edelman ahora se enfrenta a la misma maldición que tratara de vencer.

La operación en Talbot tiene éxito. Larry se enfrenta a la luna llena y ve que controla el ansia de convertirse en un hombre lobo furioso. Al cabo de años de tortura, se encuentra libre de su maldición.

No así Edelman. Enloquece y da toda su potencia al monstruo de Frankenstein. Talbot se encuentra frente a dos horribles enemigos pero desprovisto del poder del licántropo. Pero, con el mismo valor que demostrase desde su primera aparición en EL HOMBRE LOBO, el joven sigue luchando, sabiendo que sus posibilidades de supervivencia son en extremo bajas.

Todos los rastros humanitarios han desaparecido mientras el doctor Edelman trata de matar a Talbot y a Miliza Sollozando, Larry dispara dos balas de plata contra su salvador. El doctor cae al suelo, terminada su breve vida de vampiro. Ya que el doctor le salvó, Talbot ha liberado de la maldición al noble Edelman.

El monstruo de Frankenstein acosa a Larry y a Miliza El joven le lanza una bandeja de productos químicos. Los fluidos volátiles estallan en llamas en torno al monstruo. Da manotazos, pero Talbot y la muchacha ya han escapado de aquella tumba infernal. Las paredes del castillo se desmoronan y caen, siendo el color carmesí lo que marca la tumba definitiva de tres de los más terribles monstruos de todos los tiempos

Frankenstein. Drácula. El Hombre Lobo. Desaparecidos Pero para Larry Talbot... comienza una nueva vida

FIN

NOTA DEL AUTOR: Los astutos eruditos probablemente se preguntarán si el autor pretende ignorar la película que realizara la Universal en 1948, titulada «ABBOTT Y COSTELLO CONTRA LOS FANTASMAS» (ABBOTT AND COSTELLO MEET FRANKENSTEIN), que inexplicablemente les presentó a Larry Talbot (Lon Chaney) haciendo de hombre lobo En efecto la ignora

¿TODAVÍA CON NOSOTROS LECTOR, DESPUÉS DE HABER SOPORTADO TODAS LAS HISTORIAS ANTERIORES?
BUENO, TAMBIÉN TENÍA TODO ESO TONY EL FLORISTA, EL INFORTUNADO HEREJE DE NUESTRO SIGUIENTE RELATO ..Y DE NADA LE SIRVIÓ!
¡FRONDAS DE SETH Y OSIRIS! ¡DEBES TENER NERVIOS... Y ESTÓMAGO DE HIERRO!
¿POR QUE TE ELIGIERON A TI PARA NARRAR ESTA HISTORIA, LABIOS PARLANCHINES?
¿POR QUÉ? ¡INDUDABLEMENTE PORQUE SOY UN IMPECABLE NARRADOR... UN EXPERTO TEJEDOR DE SUEÑOS... Y UN AMENO CHARLISTA!
¿NO SERÁ PORQUE LA HISTORIA SIGUIENTE SE TITULA...?

UN PIE EN LA TUMBA

AVANZA CON PASOS RAPIDOS Y SEGUROS HASTA UNA TUMBA RECIENTE. LA QUE ALBERGA A UN CADAVER TODAVIA CALIENTE..

Y AUNQUE HA HECHO ESTO CON ANTERIORIDAD, SUS ACTOS TRAICIONAN EL MIEDO QUE SIENTE... UN MIEDO A LA OSCURIDAD Y AL MISTERIO DEL CEMENTERIO...

Y AL MISMO TIEMPO EN OTRAS PARTES DE LA CIUDAD OTROS HOMBRES TAMBIÉN VIOLAN TUMBAS RECIENTES TODOS ELLOS SE LLEVAN TAN SOLO LAS FLORES... DEJANDO LAS LÁPIDAS DESNUDAS

CORREN... DIRIGIÉNDOSE A UN PUNTO DE CITA PREVISTO. LOS LADRONES DE TUMBA SE ENCUENTRAN ANTE LA FACHADA MAL ILUMINADA DE UNA TIENDA PEQUEÑA. TRES GOLPECITOS ANUNCIAN SU LLEGADA

TONY, EL FLORISTA ESTUDIA ANSIOSO CUANDO ENTRAN EN SU TIENDA FIJA SUS OJOS EN LA NUEVA MERCANCÍA, CON CODICIA... PORQUE PARA ÉL ESTO ES GANANCIA...

LES PAGA. LO BASTANTE PARA TOMARSE UNAS CUANTAS COPAS QUIZÁ UNA COMIDA DECENTE. O PUEDE QUE UNA CAMA DONDE PASAR LA NOCHE...

¡SE MARCHAN Y TONY CIERRA CON CUIDADO LA PUERTA TRAS ELLOS! ¡ES INUTIL TRATAR DE TENTARLES PARA QUE REGRESEN CON MAS DE NERO...

BUEN MATERIAL EL QUE HA TRAIDO! ¡PUEDO CONSEGUIR POR LO MENOS CINCUENTA PAVOS POR PIEZA!

¡ESE UN GOLPE GENIAL CONTRATAR A ESOS VAGABUNDOS PARA QUE ROBEN FLORES DEL CEMENTERIO! ¡Y TODAS LAS FLORES SONTAN FRESCAS. ¡¡SEGURO QUE LOS ENTERRARON HOY!

¡ALTO! ¿QUIEN LLAMARÁ A LA PUERTA?

¿QUIEN ES USTED? ¿QUE DESEA?

¡HE VENIDO A POR FLORES PARA MIS AMIGOS!

FLORES PARA LOS MUERTOS. ESE ES EL NEGOCIO DE TONY GRANSHAW... FRESCOS CAPULLOS ROBADOS DE TUMBAS RECIENTES.

¡AQUELLAS DE ALLÁ... SON LAS QUE DESEO!

SON FRESQUISIMAS. ACABO DE RECIBIRLAS...¿A DONDE SE LAS ENVIO?

¡NO SE MOLESTE... ME LAS LLEVARÉ CONMIGO!

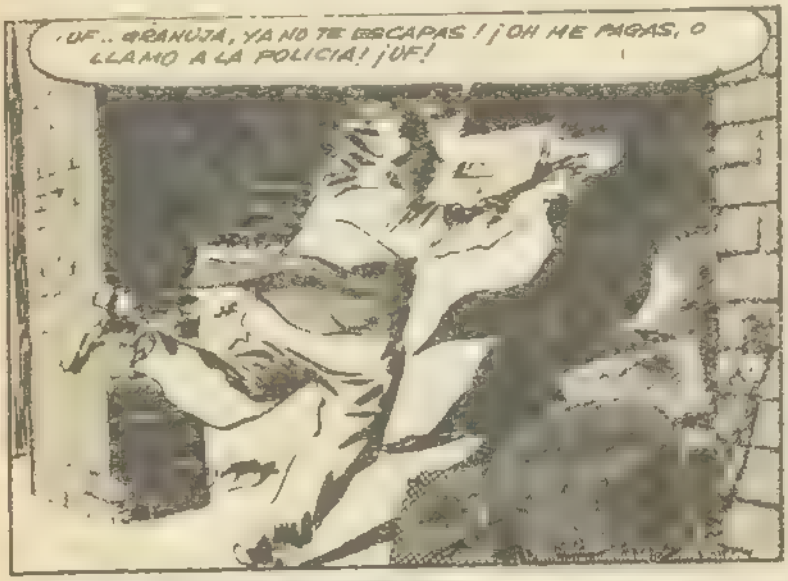
¡BUENAS NOCHES, SEÑOR! ¡Y NO DUDE EN VOLVER CUANDO QUIERA LAS MEJORES FLORES.!

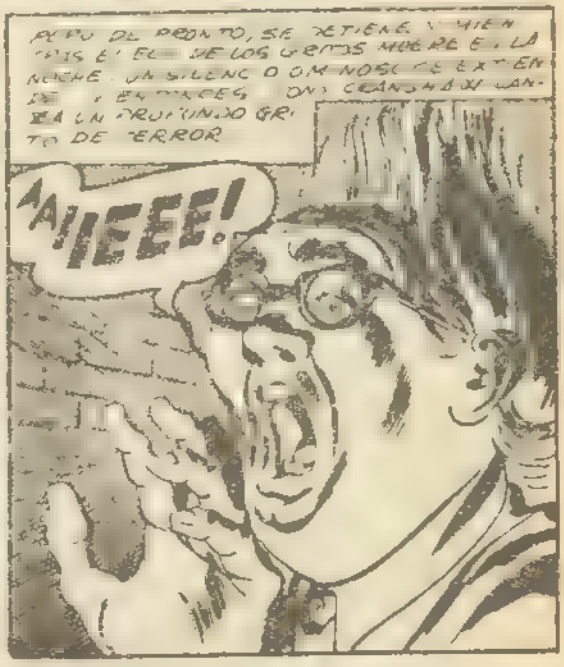
¡SI SI. CLARO! ¡BUENAS NOCHES!

¡MAGNIFICO NEGOCIO! ¡CLARO QUE HAY PERSONAS QUE PIENSAN QUE ESTO ES POCO HONRADO TOMAR FLORES DEL CEMENTERIO PERO, DESPUES DE TODO, ¿QUE EFECTO LES CAUSAN LAS FLORES A LOS MUERTOS?

NO SALE

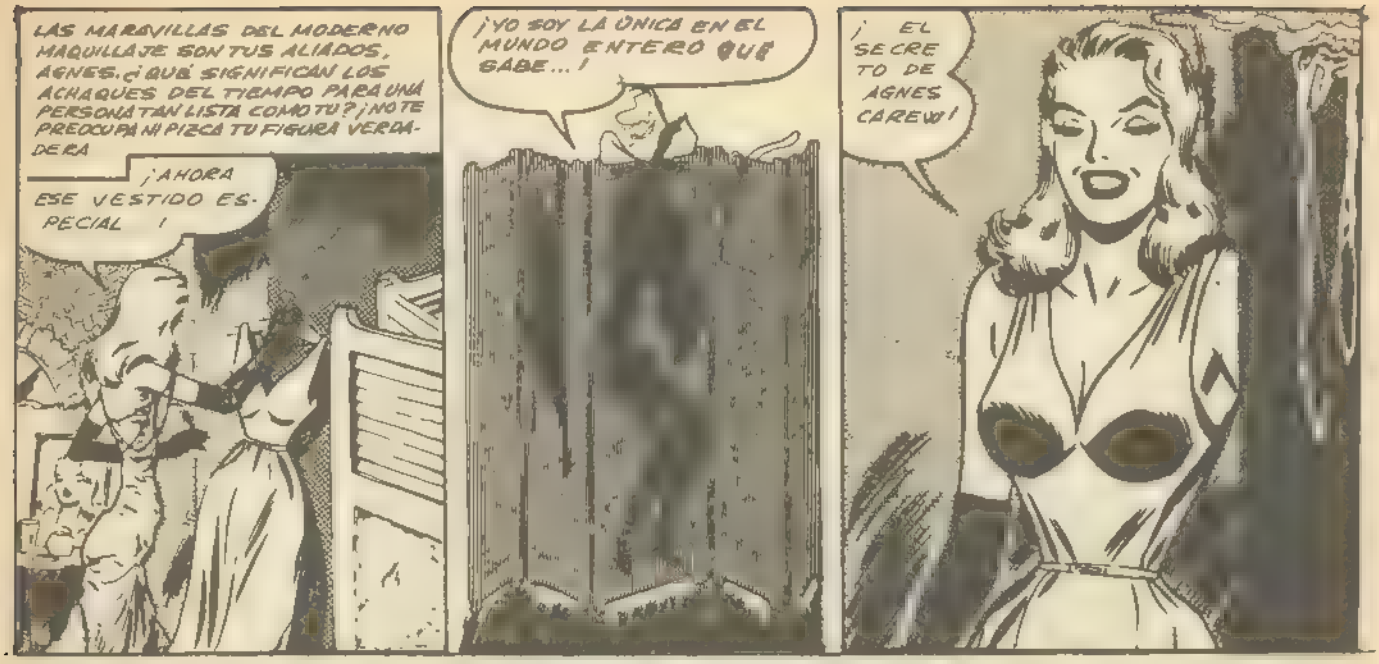
SIGUE A LA SOMBRÍA FIGURA HASTA UN CALLEJÓN REPLETO DE BASURA... NO TIENE MIEDO. DESPUÉS DE TANTO TRABAJO, NO CONSENTIRÉ QUE NADIE LE ROBE!





¿"UN PIE EN LA TUMBA" EN? ¡HMMMFF. PERO SI ADIVINÉ EL FINAL ENSEGUIDA!
¿QUÉ? ¿DICES QUE NO TENGO EL MISMO ASPECTO QUE EN LA PÁGINA...?
BUENO, EL HECHO ES QUE ME HE LAVADO LA CARA... Y NO HE PODIDO SACAR MEJOR PARTIDO DE ESTA LIMPIEZA!
Y HABLANDO DE CARA... INDUDABLEMENTE HABRÉIS OÍDO MENCIONAR LA EXPRESIÓN DE QUE LA "BELLEZA NO ES MÁS PROFUNDA QUE EL GROSOR DE LA PIEL"
¡BUENO, HE AQUÍ LA HISTORIA DE UNA ESBELTA JOVENCITA CON LA PIEL MÁS DELGADA QUE PUEDA IMAGINARSE...!

LO ARTIFICIAL


LAS MARAVILLAS DEL MODERNO MAQUILLAJE SON TUS ALIADOS, AGNES. ¿QUÉ SIGNIFICAN LOS ACHAQUES DEL TIEMPO PARA UNA PERSONA TAN LISTA COMO TU? ¡NO TE PREOCUPA NI PIZCA TU FIGURA VERDADERA
¡AHORA ESE VESTIDO ESPECIAL!
¡YO SOY LA ÚNICA EN EL MUNDO ENTERO QUE SABE...!
¡EL SECRETO DE AGNES CAREW!

SI, ERES HERMOSA, ENCANTADORA, DEBASTADORA, AGRADABLE PARA LA VISTA! PERO TIENES OTROS SECRETOS... QUE EL HERMOSO EXTERIOR ESCONDE UN ALMA PODRIDA!
¡AHORA ENCONTRARÉ UN PRIMO QUE SE ENAMORE DE MI Y ME MANTENGA!
¡UF! ¡VAYA RRECIOSIDAD!
¡DÉJALA ESTAR, FRED! ¡ES VENENO PARA LOS HOMBRES! ¡HA ARRUINADO A TODOS LOS QUE SALIERON CON ELLA... DEJÁNDOLES SIN UN CÉNTIMO!
¡MENOS MAL QUE ME AVISASTE! ¡MIRÁNDOLA PARECE MENTIRA QUE SEA TODA UNA BRUJA!

¡ES LA TRAGEDIA DE TU VIDA, AGNES! ¡FUISTE DEMASIADO LEJOS CON LOS HOMBRES! ¡HAS JUGADO CON ELLOS, DEJANDO UNA ESTELA DE VIDAS ARRUINADAS Y YA NADIE QUIERE ACERCARSE A TI...!
¡UF!
¡NIX! ¡ES AGNES CAREW, LA PÉRFIDA DE LA QUE TE HABLÉ!
¿SOLA, AGNES? ¿QUÉ SE HA HECHO DE TU CORTE DE ADORADORES?
¡NO TE PREOCUPES POR MI, PETER! ¡SE CUIDAR DE MI MISMA!
¡QUÉ GRACIA! ¡DE NADA TE SIRVE CUIDAR DE TI MISMA... PORQUE NINGÚN HOMBRE EN ESTA CIUDAD SE ENCARGARÁ DE TI! ¿Y SABES POR QUÉ, AGNES? ¡ERES UN FRAUDE!
¡UN FRAUDE!

¡ADMITELO, AGNES CAREW! ¡PETER LANE UNA DE TUS VICTIMAS, HA DADO CON LA PALABRA EXACTA! ¡YA NO SE TE PRESENTAN PRESAS... PERO ESO NO TE PREOCUPA. TIENES CEREBRO Y SABES USARLO!

¡LOS JOVENES SE ACABARON! ¡AHORA HE DE CONTENTARME EN ALGÚN HOMBRE VIEJO O MADURO QUE ME MANTENGA MIENTRAS VIVA! ¡SERÁ MI ÚLTIMO TRABAJO Y ME RETIRARÉ DESPUES! ¿PERO DONDE LO ENCONTRARÉ?

CONVENCION ANUAL DE LA UNION DE CIENTIFICOS

¿QUE TIPO ES EL QUE SE ENAMORA DE TI MÁS FÁCIL? ¡HA DE SER ALGUIEN SIN EXPERIENCIA EN MUJERES. UNO CUYO TRABAJO LE HAYA MANTENIDO DEMASIADO OCUPADO DURANTE SU VIDA PARA CONOCER BUITRES COMO TÚ.

¡UNA REUNIÓN DE CIENTIFICOS! ¡ESO ES! ¡SON SIEMPRE DISTRAIDOS PREOCUPADOS POR SUS PROBLEMAS! ¡QUIZÁ AQUÍ ENCUENTRE A MI "PRIMO"

ONVENCIO ANUAL LA UNION DE

ESPERAS EN LA TERRAZA DE UN CAFÉ, VIENDO COMO ENTRAN Y SALEN AQUELLOS VEJETES

PASAN LAS HORAS, SE HACE TARDE, LOS CIENTÍFICOS SALEN PERO NADIE MIRA DONDE ESTÁS TÚ. AHORA ESTÁS PREOCUPADA. ¿HABRÁS FRACASADO?

LUEGO, CUANDO ESTÁS PERDIENDO LAS ESPERANZAS, SALE EL ÚLTIMO HOMBRE Y VIENE HACIA TU MESA.

¡PERFECTO! ¡AL TRABAJO, AGNES! ¡ESE ES TU PAN, TU TORO.!

EL VIEJO TRUCO DEL PAÑUELO DA RESULTADO. EL INDIVIDUO QUEDA IMPRESIONADO Y ES TODO UN CABALLERO. QUIZÁ ALGO MADURA, COMPARADO CON LOS QUE SOLÍAN ACOMPAÑARTE. PERO LA VIDA ES DURA Y TE SIENTES SATISFECHA..

¡SU PAÑUELO, SEÑORITA!

¡OH MUCHAS GRACIAS! ¿QUIERE HACERME COMPAÑÍA?

CUALQUIER OTRO TIPO SE HUBIESE ASUSTADO ANTE LA PROPUESTA TÁN OSADA.. PERO TU TENÍAS RAZÓN LOS CIENTIFICOS CARECEN DE EXPERIENCIA.

¡ME PARECE QUE LA CIENCIA ES MARAVILLOSA! ¿EN QUÉ SE OCUPA USTED?

¡SOY LA FIGURA PRINCIPAL DE LA CONVENCIÓN! ¡TODOS LOS OJOS ESTÁN FIJOS EN MI! ¡CADA UNO ESTUDIA LO QUE DIGO Y HAGO.. MIS MOVIMIENTOS... MIS GESTOS.!

Mor.

HAS DADO EN EL CLAVO. RESULTA QUE ES VERDAD, SE TRATA DE LA PERSONA MÁS IMPORTANTE DE LA CONVENCIÓN... Y SE ENAMORA DE TÍ COMO UN COLEGIAL. UTILIZAS TODOS LOS TRUCOS Y SALES CON ÉL CADA DÍA DESPUÉS DE LAS SESIONES.
Y ENTONCES LLEGA EL MOMENTO QUE HABÍAS ESTADO ESPERANDO
¡AGNES, QUERIDA, ERES MUY HERMOSA DEMASIADO PARA UN VIEJO COMO YO! ¡YO NO SOY COMO ME VES... MI PELO, LOS DIENTES - SON POSTIZOS, Y... !
¡ALTO, ROBERT! ¡EL ASPECTO NO ES IMPORTANTE! ¡LO QUE ME IMPORTA A MÍ ES EL CARACTER !
¡TE SUPLICO QUE SEAS !
¡... TU ESPOSA! ¡PUES CLARO, CARIÑO! ¡NO SABES LAS GANAS QUE TENGO DE CASARME CONTIGO!
¡"EL PRIMO"! ¡EN CUANTO LO TENGAS BIEN SUJETO, LE EXPRIMIRÁS COMO HICISTES CON LOS OTROS. PERO PRIMERO TE ESCAPAS CON ÉL AUN ESTADO DONDE LOS MATRIMONIOS SON RÁPIDOS...
¡Y YO OS DECLARO MARIDO Y MUJER..!
¡CARIÑO, NO PUEDO CREER QUE UNA MUJER TAN GUAPA COMO TU, SEA MI ESPOSA!
¡OH, CALLATE!
AHORA TE MUESTRAS CUAL ERES. Y DESEAS QUE SE ARREPIENTA DE LO QUE HA HECHO LO ANTES POSIBLE...
¡ERES TAN SÓLO UN "PRIMO"! ¡ME CASÉ PORQUE ERAS RICO Y FAMOSO! ¡AHORA QUE TENGO CUANTO DESEABA EN TÍ, NO ME IMPORTA QUE LO SEPAS!
¡Y A MÍ TAMPOCO ME IMPORTA LOS MOTIVOS QUE HAYAS TENIDO PARA CASARTE CONMIGO! ¡ERES MIA Y HERMOSA! ¡JAMÁS TE DEJARÉ MARCHAR!
¿DE VERAS? ¡BUENO, ESPERA UN MOMENTO, MIENTRAS ME COLOCO DETRÁS DEL BIOMBO, QUERIDO MARIDO Y VERÁS LO QUE TE HAS LLEVADO...!
¡GUAPA... GUAPA... !

¡TOMA AMADO ESPOSO, EL PELO QUE TANTO TE GUSTABA!
¡Y AQUÍ TIENES MI NACARADA SONRISA...!
¡Y ESTA ES MI ATRACTIVA FIGURA! TODO POSTIZO! ¿ME OYES?
¡Y YO SOY UN FRAUDE! ¡MIRA LO QUE TE HAS LLEVADO!
¡AH HERMOSA! ¡HERMOSA!
¿QUÉ? ¿ESTÁS LOCO? ¿COMO PUEDO SER HERMOSA PARA NADIE?
¡TE LO EXPLICARÉ, QUERIDA!
¡YO SOY UN POCO FRAUDE, ESPOSA MIA..!
LO QUE VES TE HORRORIZA, PESE A TU CINISMO! ¿VERDAD, AGNES CAREW? ¿QUE VES? ¡SE DESPRENDE LA PELUCA SE QUITA LOS DIENTES.. PERO TU NUEVO MARIDO NO SE DETIENE AHÍ...! ¡AHORA SE QUITA... LA PIEL!
¡MIRA... TODO SER VIVO ES HERMOSO..!
¡PARA UN ROBOT.!
FIN

POSTERS

TAMAÑO 60 X 45 cm
PRECIO 30 PESETAS

LOS SUPER HEROES MARVEL

★HOMBRE DE HIERRO
★NAMOR
★SPIDERMAN
★LA MASA
★4 FANTASTICOS
★THOR
★DAN DEFENSOR
★CONAN
★CAPITAN AMERICA
★CAPITAN MARVEL

LOS ASES DEL FUTBOL

*NETZER
*MAS
*KEITA
*IRIBAR
*PIRRI
*CRUYFF
*SOTIL
*REXACH
*JOSE MARIA
*LUIS

PUEDE HACER SU PEDIDO POR CARTA A NUESTRA OFICINA ACOMPAÑANDO SU IMPORTE EN SELLOS DE CORREO Y POR EL MISMO SISTEMA RECIBIRA SU ENCARGO.

ADHESIVOS

TAMAÑO 30 X 40 mm
PRECIO 1 PESETA
TAMAÑO 70 X 50 mm
PRECIO 4 PESETAS
PARA INTERIOR CRISTAL 5
TAMAÑO 120 X 90 mm
PRECIO 6 PESETAS
PARA INTERIOR CRISTAL 8

LOS SUPER HEROES MARVEL

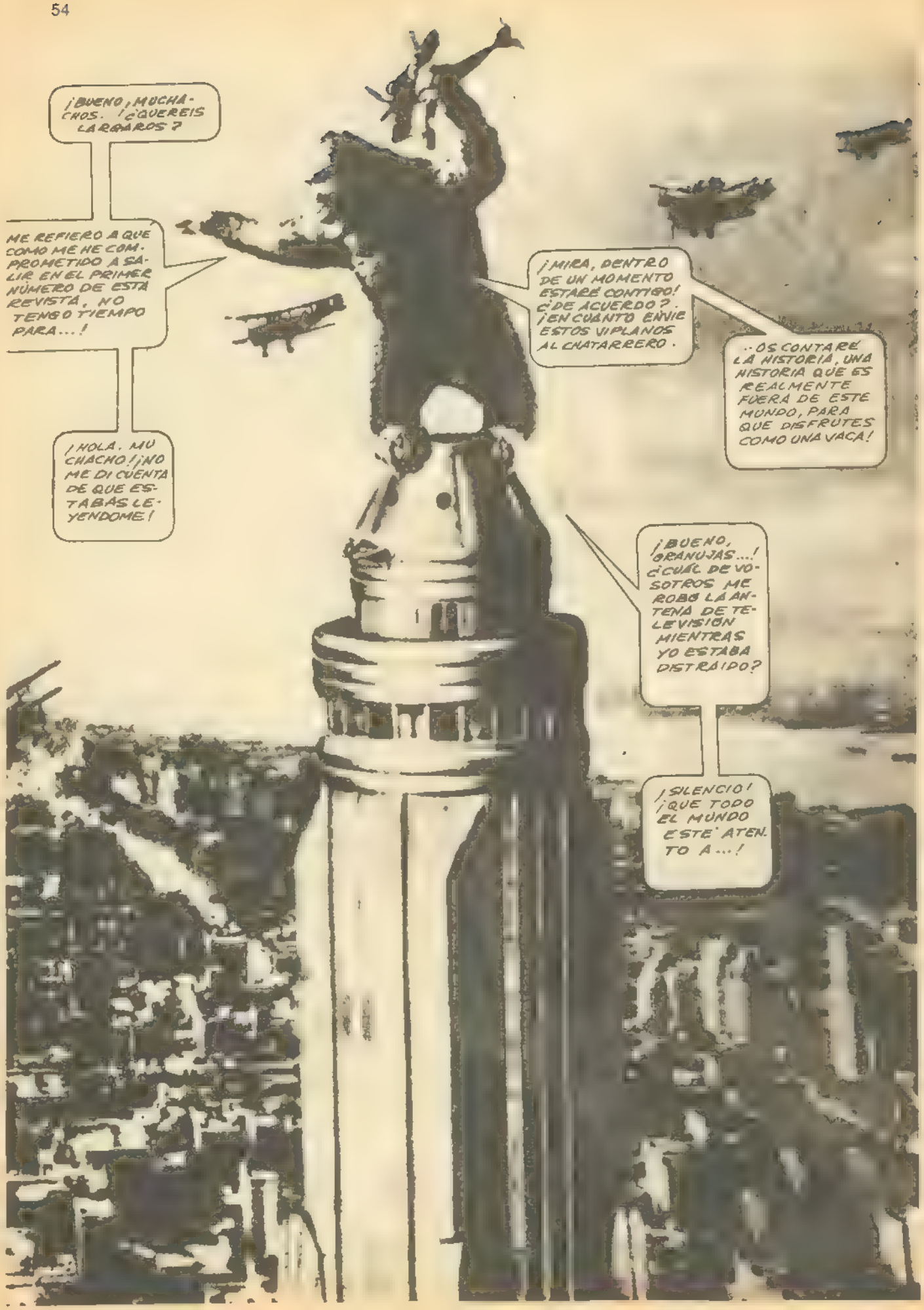
★HOMBRE DE HIERRO
★NAMOR
★SPIDERMAN
★LA MASA
★LA COSA
★THOR
★DAN DEFENSOR
★CONAN
★CAPITAN AMERICA
★CAPITAN MARVEL

LOS ASES DEL FUTBOL (TAMAÑO 110 x 85 m m)

*NETZER
*MAS
*KEITA
*IRIBAR
*PIRRI
*AYALA
*CRUYFF
*SOTIL
*REXACH
*JOSE MARIA
*LUIS
*R. MARTINEZ

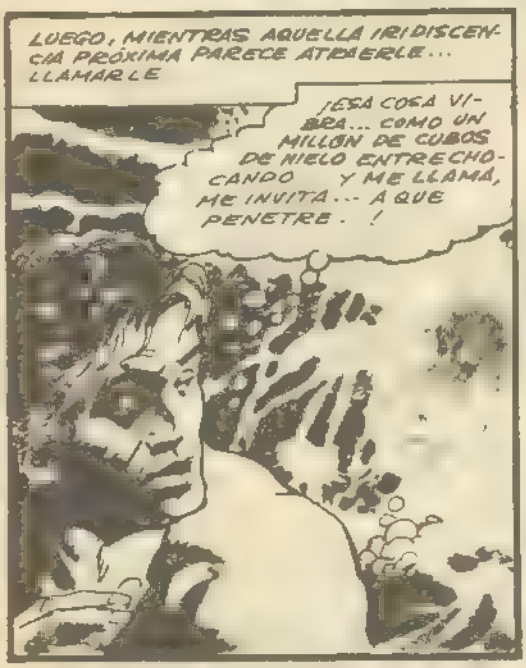
PUEDE HACER SU PEDIDO POR CARTA A NUESTRA OFICINA ACOMPAÑANDO SU IMPORTE EN SELLOS DE CORREO Y POR EL MISMO SISTEMA RECIBIRA SU ENCARGO.

Proximamente: BOLIDOS FORMULA 1 y sus temerarios pilotos


¡BUENO, MUCHACHOS. ¿QUEREIS LARGAROS?
ME REFIERO A QUE COMO ME HE COMPROMETIDO A SALIR EN EL PRIMER NÚMERO DE ESTA REVISTA, NO TENGO TIEMPO PARA...!
¡HOLA, MU CHACHO! ¡NO ME DI CUENTA DE QUE ESTABAS LEYENDOME!
¡MIRA, DENTRO DE UN MOMENTO ESTARÉ CONTIGO! ¿DE ACUERDO? ¡EN CUANTO ENVIE ESTOS VIPLANOS AL CHATARRERO.
..OS CONTARÉ LA HISTORIA, UNA HISTORIA QUE ES REALMENTE FUERA DE ESTE MUNDO, PARA QUE DISFRUTES COMO UNA VACA!
¡BUENO, GRANUJAS...! ¿CUÁL DE VOSOTROS ME ROBÓ LA ANTENA DE TELEVISIÓN MIENTRAS YO ESTABA DISTRAÍDO?
¡SILENCIO! ¡QUE TODO EL MUNDO ESTÉ ATENTO A...!

EN EL MUNDO MÁS LEJANO DE LO QUE EL HOMBRE PUEDE IMAGINARSE, LA FIGURA DE UN ANCIANO BRUJO MURMURA CIERTAS PALABRAS MÁGICAS
¡ESCUCHADME, ESPÍRITUS DE LA NADA.. POR LILITH Y ABADDON, POR NOXUS Y MORROS CONJURO..!
¡ENVIADME EN ESTA HORA DE PURA NECESIDAD AUN GUERRERO!
MUY EN EL CORAZÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO CÓSMICOS, ALGO EXTRAHUMANO RETIEMBLA, DESPERTADO DE SU LARGO SUEÑO
¡QUE SE CUMPLA EL DESEO DE MARKADOR EL MAGO!...
¡QUE MI PODER ACTÚE...!
Y AL INSTANTE, EN UN PLANETA INSIGNIFICANTE LLAMADO TIERRA, EN MEDIO DE LOS ARROBALES QUE BORDEAN EL RÍO TAM HIEP EN VIET NAM..
¿Y BIEN, HÉROE.. COMO TE SIENTES?, TRES MUESCAS MÁS EN TU FUSIL... TRES VIDAS MÁS EN TU CONCIENCIA!...¿EH? ¡MI CUERPO..
..PARECE BRILLAR ME SIENTO LIGERO..MAREADO!
¡DIOS MIO...! ¿QUE ME OCURRE?
¡DISFRUTA DE ESTE MOMENTO DE OSCURIDAD Y DE FRIO ESPACIAL, SOLDADO BRIAN MORGAN!; ¡POR QUE TERRIBLES PELIGROS, TERRORES ENLOQUECEDORES TE ESPERAN EN UNA ESFERA SIN NOMBRE EN UN PLANETA QUE UN UNIVERSO TEMBLOROSO LLAMARA SIEMPRE.
(MUNDO DE BRUJOS)
WORLD OF WARLOCKS!
Guión de FOX Y ROY THOMAS
Dibujos de GENE COLAN
Versión española de P. CASTILLO.

Y AHORA HA TERMINADO EL VIAJE... CASI ANTES DE QUE EMPEZASE... Y BRIAN MORGAN MIRA A SU ALREDEDOR CONFUSO.
¿QUÉ DIABLOS? ¡EL SOL... TAN GRANDE... TAN CÁLIDO! ¡Y ESAS PLANTAS... TAN DIFERENTES A LAS DEL VIETCONG!
¿PERO DONDE ESTOY? ¿Y QUÉ ES ESO QUE HAY ALLÁ...?


LUEGO, MIENTRAS AQUELLA IRIDISCENCIA PRÓXIMA PARECE ATRAERLE... LLAMARLE
¡ESA COSA VIBRA... COMO UN MILLÓN DE CUBOS DE HIELO ENTRECHOCANDO Y ME LLAMA, ME INVITA... A QUE PENETRE.!

DA UN PASO PRECAVIDO... LUEGO OTRO... DE PRONTO...
¡RUIDO DETRÁS DE MÍ! ¿QUÉ SERÁ...?

¡SANTO CIELO! ¡SIGO SIN SABER DONDE DIABLOS ESTOY... PERO DESDE LUEGO QUE NO EN EL DELTA DEL MEKONG!

¡HE DEBIDO INHALAR DEMASIADO HUMO DE OPIO EN LOS TUBURBIOS! ¡ESTO TIENE QUE SER UNA PESADILLA!
¡BUENO, SEGUIRÉ LA CORRIENTE... HARÉ EL VIEJO SIGNO AMERICANO DE LA PAZ Y VEREMOS QUE. !
¡..OCURRE!
¡BUENO, QUIENES QUIERA QUE SEAN ME PARECE QUE NO ME DEJARÁN ESCAPAR !
¡POR TANTO LLEGO LA HORA DE COMBATIR...!
¡...LA HORA DE COMBATIR AL ESTILO DE UN MIEMBRO DEL PELOTÓN 63!
¿EH? ¡LE HICE CAER DE ESA COSA! ¡NO ME DI CUENTA DE MI FUERZA!
UN INSTANTE DESPUÉS Y EL AIRE PARECE ESTRELLAR CON FURIA CATACLISMICA, MIENTRAS...
¡ESA SOPA BURBUJEANTE ESTALLÓ... HIZO PEDAZOS AL POBRE DIABLO... PERO NO DESTRUYO SU EQUIPO!
¡NO IMPORTA! ¡LOS MENDIGOS NO PUEDEN SER EXIGENTES Y
MIENTRAS ME ENCUENTRO EN EL CORAZÓN DE LA PESADILLO !
¡ GOZARÉ DE BASTANTE HUMOR COMO PARA CONVERTIRME EN CABALLERO ANDANTE!

¡CLARO QUE YO NO SE DONDE ESTOY... NI LO QUE HAGO..!
¡PERO, DE TODAS FORMAS, TRATARÉ DE DOMINAR A ESTA MONTURA!
POTENTES ALONES SE AGITAN EN EL AIRE MIENTRAS EL AVE SE ALZA CON RAPIDEZ AGOBIADO POR EL PESO DE SU NUEVO E INSEGURO AMO...
¡NOTANA DU! ¡NOTANA DU!
¡NO CONOZCO ESAS PALABRAS PERO SÍ LA MELODÍA! ¡EN CUALQUIER IDIOMA SIGNIFICAN: "SOCORRO"!
UN ACERO AFILADO DE ATAJOS A LA LUZ DEL SOL, CORTANDO LAS LIGADURAS
¡AHORA, TENGO QUE AGARRARLA!
UN MOVIMIENTO EN FALSO, UNA PÉRDIDA DE EQUILIBRIO Y BRIAN MORGAN SE ESTRELLARÁ A TRESCIENTOS METROS MÁS ABAJO SIN EMBARGO, DISPARA EL BRAZO Y AGARRA CALIDA CARNE
¡POR TABA! ¡POR TABA!
¡NO HABLO TU IDIOMA TESORO PERO NO ME HACE FALTA DICCIONARIO PARA SABER...!
EL FRIO ACERO RESUENA EN LAS ALTURAS, MIENTRAS EL TERRESTRE LUCHA SALVAJE E ¡INESPERADAMENTE.. POR DOS VIDAS..
¡ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ALEGRO DE HABER SIDO CAMPEÓN DE SABLE EN EL ESTADO DE MICHIGAN!

¡LUEGO UNA PARADA EN FALSO! ¡UNA BRECHA EN LA GUARDIA DE SU OPONENTE... Y BRIAN MORGAN DEJA CAER SU ESPADA EN UN IMPECABLE MOLINETE...

UN GRITO GALE DE LA GARGANTA DEL HERIDO, MIENTRAS INICIA SU ÚLTIMA Y LARGA CAÍDA HACIA EL SUELO... MIENTRAS LA CHICA LANZA A SU VEZ UN GRITO DE AVISO...
¡NADA FOTADA!

ESPOLONES GIGANTES SE ABRE DISPUESTOS A RAJAR, A HERIR. Y EL ATRONAR DE GRANDES ALAS ENSORDECEDOR DURANTE UN INSTANTE MORGAN SE CREE ABOTADO POR UNA GALERNA TITÁNICA...

LUEGO, CON RELAMPAGUEANTES REFLEJOS, DEMACIADO RÁPIDOS PARA SER DESCRITOS. CONTRAATACA...
WHACK!

...Y EL MORIBUNDO AERITRIX TRANSPORTA A SU DESAMPARADO JINETE HACIA ABAJO... HACIA ABAJO ... CRUZANDO CASI UN KILÓMETRO DE ESPACIO VACÍO...
¡YO NO QUERÍA HACERLO... PERO TENGO SUERTE DE QUE NO SEAMOS NOSOTROS LOS QUE CAIGAMOS!

¿Y AHORA... QUÉ VOY HACER CONTIGO MUCHACHITA?
¡HMMM... SI ALGUNA VEZ FUE UNA PREGUNTA TONTA!

EL PAJARRACO VUELA LARGO RATO EN EL FINO AIRE DE ESTE MUNDO EXTRAÑO... DULCE PARA BRIAN MORGAN ES EL CONTACTO JUVENIL DEL CUERPO DE LA MUCHACHA

¡QUISIERA QUE ME COMPRENDIESES! ¡HAY UN MILLON DE PREGUNTAS QUE DESEARIA FORMULAR!

¡PERO, DE CUALQUIER FORMA, ESO PARECEN LAS RUINAS DE UNA CIUDAD...Y ESTE ANIMALEJO EMPIEZA A CANSARSE, ASI QUE...!

DE ESE MODO, ANTES DE QUE EL COLOSAL SOL SE PONGA TRAS EL HORIZONTE, BRIAN MORGAN, SOLDADO DE LOS ESTADOS UNIDOS, CAMINA ENTRE LOS RESTOS DE UNA CIUDAD MUERTA, EN UN PLANETA SIN NOMBRE. TAMBIEN MUERTO..

¡EN ESAS EXTRAÑAS RAMAS DE ARBOL HAY LEÑA PARA FUEGO...Y TAMBIEN HE OIDO AL CATURREO DEL AGUA! ¡EN CUANTO A COMIDA... BUENO, YA HE PASADO HAMBRE ANTES...!

LUEGO, APAGADA LA SED, RECONFORTADOS POR EL FUEGO, LLEGA EL MOMENTO DE UNA LECCION DE IDIOMA

ESPADA!

POTAC!

BRIAN

MYRILLA

TAN DISTRAIDA ESTÁ LA PAREJA, QUE NO VEN LO QUE VIENE A TRAVÉS DE LA NOCHE HACIA ELLOS, HASTA QUE...

¡BRIAN... PERDILLA!

¡DOS MÁS DE ESAS COSAS BURBUJEANTES! ¡SI NOS TOCAN... ESTAREMOS PERDIDOS!

SIN EMBARGO, CON SUAVIDAD... ESOS MANTOS MAGROS ENVUELVEN A HOMBRE Y MUJER...

¡THANA! ¡THANA!

¡NO... NO EXPLOTAN! ¡PERO TAMPOCO NOS SUELTAN... Y EL ACERO NO LOGRA CORTARLAS!

LUEGO DE REPENTE
¿Y AHORA QUE DIABLOS...? ¿QUIEN ERES TU? ¡Y NO ESPERO UNA RESPUESTA EN MI IDIOMA!
¡SOY MAKRADOR, PRINCIPE DE LOS BRUJOS. Y HABLO TODOS LOS IDIOMAS, MUCHACHO! ¡SE QUE TE LLAMAS BRIAN MORGAN, Y QUE HAS CRUZADO EL ESPACIO PARA CUMPLIR MI DESEO!
¡PORQUE QUIERO DESTRUIR A LOS CELADORES! ¡QUIERO LIBERTAR A ESTA ANTIGUA ESFERA DARLES EL GOLPE DE MUERTE GRACIAS A TI, BRIAN MORGAN! ¡PORQUE TU SOLO, DE TODAS LAS FORMAS DE VIDA QUE HAY EN ESTE PLANETA PUEDES HACER LO QUE ES PRECISO!
¡EL MANTO QUE TE ENVIE HOY QUEDO DESTROZADO CUANDO ESE KRAN. DIK CAYO SOBRE EL... PORQUE SU CORAZON NO ERA COMO EL TUYO!
¡PERO AHORA ESTA CORTINA TE TRANSPORTARA CON RAPIDEZ Y SEGURIDAD MIENTRAS QUE LA CHICA PERMANECERA COMO REHEN...!
¡DESTRUYE A LOS CELADORES... QUE TOMAN LA FORMA DE JOYAS VIVIENTES... Y TE LA DEVOLVERE! ¡FRACASA Y MORIRA!
EL MANTO DESTELLA Y EL TERRESTRE SE VE ELEVADO A TRAVES DE MEDIO MUNDO...
HASTA
¡ESTOY TAN A OSCURAS COMO ANTES! ¡PERO ESOS DEBEN DE SER LOS CELADORES! ¡UNA INFERNAL FORMA DE VIDA... PERO SI HE DE MATARLES PARA SALVAR A MYRILLA ADELANTE!
Y AQUELLAS GEMAS INTELIGENTES EMITEN UNA MIRIADA DE RAYOS ROJOS COLERICOS TRIUNFANTES OROS TRISTES AZULES .. QUE LE BATEN COMO OLAS COMO DE ALGUN MAR PRIMORDIAL
¡ME HACEN VIBRAR .. PERO NO ME LASTIMAN MUCHO! ¡PUEDO ATRAVESARLE... COMO SI VADEASE EN EL INFIERNO!

¡NO SE SI DEBO CREER A ESE TAL MAKKADOR... PERO POR MYRILLA HARÍA ..!
¡ALTO! ¡ALGO OCURRE DENTRO... DE MI CABEZA!
¿QUE HAY DE MALO, PIEDRA MADRE?
¡NUESTROS MÁS FIEROS TRUJILLAS NO LE .. CAUSAN DAÑO. COMO HICIERON CON TODOS LOS DEMÁS..!
EL NO ES DE ESTE MUNDO DE BRUJOS, HIJOS MIOS! ¡POR ESO LO ELIGIÓ MAKKADOR ... PARA DESTRUIRNOS!
¡TOSCO MORTAL! ¡HAS DE SABER QUE CUANDO NOS DESTRUIAS . HABRÁS ACABADO CON TODA LA VIDA DE ESTE PLANETA!
¡SI . INCLUSO CON LA VIDA DE MYRILLA!
¿EH? ¡CUÉNTAME MÁS, JOYITA... !
¡HAS DE SABER TAMBIÉN QUE HACE MILENIOS ESTE GLOBO PASO POR LA COLA RADIOACTIVA DE UN GRAN COMETA! . ¡LAS FORMAS VITALES CAMBIARON MUTARON!
¡ENTONCES NACIMOS NOSOTROS, LAS COSAS EN FORMA DE JOYA . !
¡... MIENTRAS UNA PUERTA A LOS MUNDOS DE LA NADA QUEDO DERRIBADA ... Y LOS DEMONIOS HORDA PIERON! .. ¡DEMONIOS.
Y MAGOS SINIESTROS, COMO MAKKADOR... CRIATURAS A LAS QUE SOLO NOSOTROS, LAS JOYAS, NO PODEMOS OPONERNOS!
¡PORQUE LA MAGIA OPERA EN ESTE MARAVILLOSO MUNDO... LA MAGIA TAL COMO EL MAKKADOR USARÍA PARA CONSEGUIR EL MÁXIMO DOMINIO DE TODO LO QUE VIVE!...
...¡LLEVAMOS MUCHO TIEMPO CONTRA EL PERO SI NOS DESTEROZAS AHORA. !
¡NO.. NO OS HARÉ DAÑO .!
¿QUÉ DERECHO TENGO DE SER VUESTRO JUEZ? ¡EN VEZ DE ESO... DE ENCONTRAR A MYRILLA ... SI AÚN VIVE.. !
¡AHORA HIJOS MIOS. !

UN CHORRO DE FURIOSOS RAYOS ALCANZA A BRIAN MORGAN... SALPICANDO A TRAVES DE SU CUERPO UNA MEZCLA DE LUMINOSA BRILLANTEZ...

SE DICE QUE NADIE PUEDE ENTRAR EN EL CUBIL DE HAKKADOR SIN SER ANUNCIADO, PERO LOS RAYOS TRUJILLO DE LOS CELADORES NO OBEDECEN A MAS LEYES QUE LAS PROPIAS...

¡BRIAN! ¡FROBAK!

¡TU... FRACASASTE! ¡NO DESTRUISTE LOS CELADORES!...

¡POR ESO... MORIRAS!

EN EL SUELO DE MADERA Y LAS PAREDES DE PIEDRA SURGE UNA CASTA DE DEMONIOS QUE SIEMPRE A AGUARDADO SERVIR AL TEMIDO HAKKADOR...

¡IMPIOS DE MIL DEMONIOS... AHÍ TENEIS VUESTRA PRESA! ¡DEVORADLE!

EL ENCUENTRO DE AQUELLA OLEADA ENLOQUECIDA DE CRIATURAS EXTRATERRESTRES... VA A BRIAN MORGAN, GUERRERO DE LA TIERRA...

AAIEEE!

¡SU ACERO HACE DAÑO!

¡MATA...!

SUS MÚSCULOS SON INCANSABLES. CEGADORA LA VELOCIDAD DE SU ESPADA...

¿CÓMO PUEDE SER? ¡EL ACERO NO PUEDE LASTIMAR A LOS DEMONIOS!

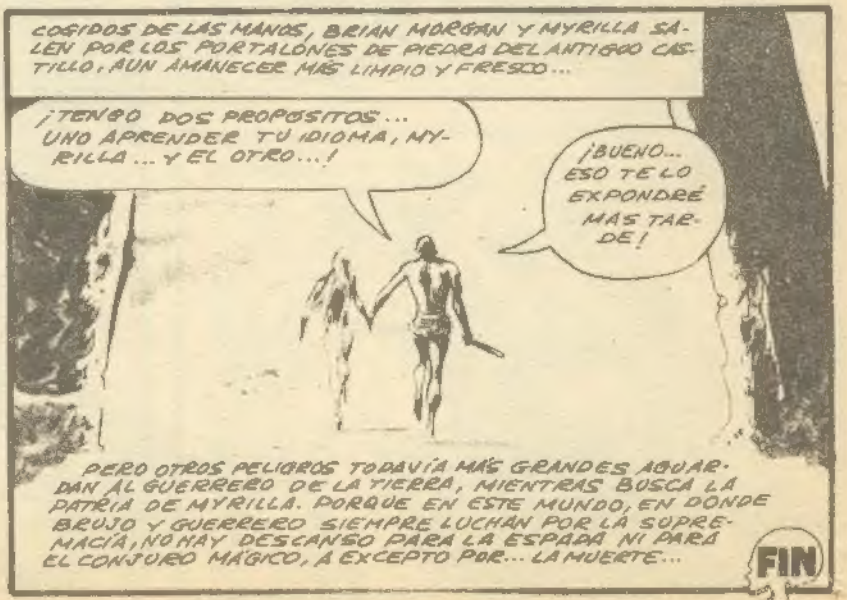
¡ESTE SI! ¡FUÉ BAÑADO POR LOS RAYOS DESTRUCTORES DE LOS CELADORES! ¡ÉL IMPREGNADO DE VENENO ANTI-DEMONIOS!

Y BRIAN MORGAN SE ABRE PASO HASTA LA MUJER QUE AHORA SE DA CUENTA QUE AMA...
¡BRIAN! ¡OHHH... BRIAN!
¡PRIMERO... TE LIBERTARÉ...!

Y LE LIBERTA, CON UN CERTERO TAJO DE SU ESPADA...
¡MENTISTE, MAKKADOR! ¡TU ERES EL SER SINIESTRO!...
¡ME TRAJISTE PARA QUE LOS MATASE A ELLOS, QUE SON BUENOS! ¡HUBIERAS DESTRUIDO TODA LA VIDA AQUÍ... TRAYENDO A LOS SERES IMPIOS Y DEMONIOS QUE HABITAN EN LA NADA!

LLENO DE TERROR, EL VIEJO SUPLICA...
¡AHORA TE TOCA EL TURNO... DE MORIR!
¡DIOS DIABÓLICOS... SALVADME!
¡LLEVADME CORPORALMENTE A VUESTRO MUNDO, PARA QUE PUEDA VIVIR Y SERVIR OTRA VEZ VUESTROS PROPÓSITOS... EN ALGÚN TIEMPO FUTURO... AUNQUE SEA EN ESTE PLANETA!

DEMASIADO TARDE, BRIAN SALTA... PERO SU ESPADA SOLO CORTA EL VACÍO...
¡SE FUÉ!
...¿PERO QUE IMPORTA? ¡TENGO A MYRILLA... Y AMBOS ESTAMOS VIVOS!


COGIDOS DE LAS MANOS, BRIAN MORGAN Y MYRILLA SALEN POR LOS PORTALONES DE PIEDRA DEL ANTIGUO CASTILLO, AUN AMANECER MÁS LIMPIO Y FRESCO...
¡TENGO DOS PROPÓSITOS... UNO APRENDER TU IDIOMA, MYRILLA... Y EL OTRO...!
¡BUENO... ESO TE LO EXPONDRÉ MÁS TARDE!
PERO OTROS PELIGROS TODAVÍA MÁS GRANDES AGUARDAN AL GUERRERO DE LA TIERRA, MIENTRAS BUSCA LA PATRIA DE MYRILLA. PORQUE EN ESTE MUNDO, EN DONDE BRUJO Y GUERRERO SIEMPRE LUCHAN POR LA SUPREMACÍA, NO HAY DESCANSO PARA LA ESPADA NI PARA EL CONJURO MÁGICO, A EXCEPTO POR... LA MUERTE...
FIN

ESCALOFRIO

Bajo este título que aparecerá dos veces al mes, presentamos las cuatro más famosas y exitosas edicionès de "terror" que actualmente se publican en Estados Unidos: MONSTERS UNLEASHED, DRACULA LIVES, TALES OF THE ZOMBIE, VAMPIRE TALES. Una réplica exacta de estos "comics" de circulación mundial. Por esto, y para que los lectores puedan comprobar la veracidad de nuestras aseveraciones, imprimimos la cabecera original con la "bandera" EDICION ESPAÑOLA.

Con ESCALOFRIO, estamos seguros haber logrado ofrecer la lectura preferida a los amantes del género de "terror", dada su alta calidad en ilustración y guiones.

¡¡EL ESCALOFRIO LLAMA A SU PUERTA!!

ABRA, ANTES DE QUE SE DILUYA EN LA NOCHE TORMENTOSA Y DE EXTRAÑOS PRESAGIOS

Ediciones VERTICE
BARCELONA - ESPAÑA

30 Ptas

escaneado por vbr
para el CRG
PITTARELLI 2003
lamansion-crg.net